somos UTE
3 AÑOS
Año 4 - Nº 18 - Setiembre/Octubre 2000
Publicación bimestral de distribución gratuita

"Somos protagonistas del futuro de UTE, comprometidos a aportar nuestros conocimientos y habilidades para seguir creciendo y mejorando."

Esc. Ricardo Scaglia, *Somos* 13, p.3

"Si hemos aprendido a reconocer nuestros puntos fuertes y ponerlos en juego en las situaciones de prueba, será mayor la posibilidad de tener éxito."

Psic. Esteban Mello, *Somos* 13, p.30

"Si pudiéramos pedir un deseo mágico en las puertas del nuevo año, podría expresarse así: conseguir que estos 180 compañeros que tiene la escuela como una materia pendiente de la vida, superen esta etapa con éxito."

Sonia Garro, *Somos* 13, p.18

"Ninguno de nosotros solo, es tan fuerte como todos nosotros juntos."

Graciela Carrasco, *Somos* 15, p.15

"A nosotros como padres nos compete educar, señalizar el camino, al niño le compete crecer."

Psic. Beatriz Kazakebichius, *Somos* 13, p.31

"Creemos que UTE tiene el potencial suficiente para superar con éxito el desafío, a partir del valor que podemos brindarle a nuestros clientes y a la sociedad toda con nuestra gestión empresarial."

Cr. Raúl López, *Somos* 15, p.3

"Si el equipo prima sobre los individuos, el cerebro rige las decisiones, el corazón las actitudes y la ética la conducta, el futuro es ahora, ¡y es nuestro¡"

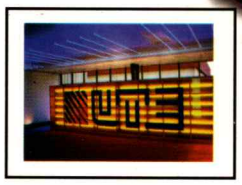
Cr. Diego Vega, *Somos* 14, p.3

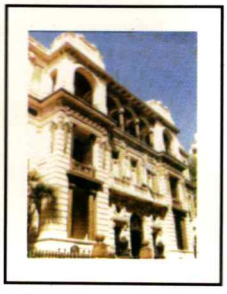
"La 4ª. Muestra de Arte de funcionarios de UTE ha predominado un fuerte componente creativo, alimentado desde las raíces más profundas de lo auténticamente nacional, rescatando su acervo e impulsándolo a través de la magia de lo plástico."

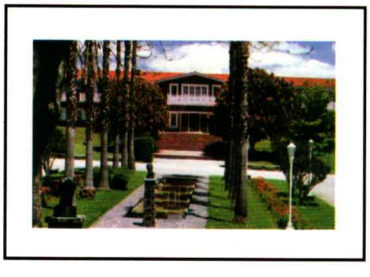
Ing.. Teodoro Frejtman, *Somos* 13, p.25

Sumario

Editorial	3
Mundo Eléctrico	4
La Mejor Energía	5
Super Plan	6
Incentivos	8
SPE	11
Sistema de Gestión de SIS	14
Correspondencia	17
Fondo de Solidaridad	18
Logo ABA	19
Asistentes Sociales	20
Congreso Secretarias	22
Nuestro Seijin no hi	23
Día del Patrimonio	26
Tierra de Pájaros Pintados	28
Ecosistema Pradera	30
Sabía Ud.?	32
Manifiesto de Paz	33
Parque de Vacaciones	34
Venenos en Casa	36
Tu Página	38
Entre nosotros	40
Aportes	42
Por Amor al Arte	43
Entretenimientos	44
Mes de Aniversarios	45
Sociales	46







hoy como AYER

UTE ha transitado un largo camino para llegar a estos 88 años que hoy cumple. Ha sido una larga y prolífera vida tal como surge del emotivo relato de la murga "Los Desasnados" que aparece en la página central.

En el mundo, el progreso de la ciencia y la tecnología ha permitido enfrentar con éxito riesgos, amenazas, enfermedades, catástrofes, ha ayudado a prolongar la vida de los seres humanos y se la ha mejorado a una parte importante de la humanidad.

A nuestra vida cotidiana también ha llegado el progreso haciéndonos más fácil nuestra tarea, permitiéndonos aprovechar mejor nuestro tiempo y disfrutar de un mundo cada vez más amplio y más cercano. Muchas veces, a lo largo del último siglo, ese progreso ha llegado de la mano de nuestra Empresa, siempre presente en la comunidad.

Entre aquella U.T.E. de 1912 y esta nuestra de hoy hay grandes diferencias: en edificios, equipos, tecnología, información. También en las personas parece haberlas.

Los hombre y mujeres que trabajaron en aquella UTE de 1912 seguramente vivían de forma diferente a la nuestra, sus casas y sus entretenimientos eran diferentes, su ritmo de vida también. Pero sin embargo, tenían mucho en común con nosotros, eran seres humanos únicos, con expectativas, con deseos, con sentimientos.

Seres humanos que vivían y soñaban, con una familia por la cual luchaban, con un futuro que construían con esperanza. Seres humanos, trabajadores que ponían su esfuerzo día tras día en una empresa que a lo largo de su existencia ha servido a la comunidad, se ha hecho eco del progreso y ha mejorado sustancialmente la calidad de vida del Uruguay entero.

Seres humanos consustanciados con la misión de UTE, que al igual que nuestros trabajadores de hoy, se ponían en marcha cuando se los precisaba, que en temporales y situaciones difíciles no dudaban en poner su tiempo y su esfuerzo al servicio de la empresa y la comunidad.

Seres humanos de ayer sin cuya existencia nada hubiera sido posible.

Seres humanos de hoy sin cuya existencia nada es ni será posible. Porque la historia del mundo y en particular la de UTE ha sido escrita por todos los hombres y mujeres, que con sus virtudes y defectos, en el acierto o en el error, con amor o desilusión, han dejado y dejan en ella una parte de sus vidas. Hombres y mujeres que, desde las zanjas, las líneas, las torres, un escritorio o cualquier otro lugar en todos los rincones del país, han construído y construyen esta Empresa con esfuerzo y responsabilidad.

Hoy como ayer, las empresas funcionan porque su gente las hace funcionar. El papel fundamental que juegan los seres humanos en cualquier emprendimiento no ha cambiado a lo largo del tiempo. Por eso hacemos llegar nuestro reconocimiento a todos aquellos que con su actitud de entrega y servicio han forjado la grandeza de esta Empresa que no es otra cosa que la grandeza de todos y cada uno de quienes trabajan en ella.

MUNDO ELÉCTRICO 2000

El **Plan de Desarrollo del Mercado y Productos** en curso en la Empresa, tiene como objetivo posicionar a UTE en un mercado de competencia con otras fuentes de energía. Hasta el presente, se ha materializado en el lanzamiento de nuevos productos comerciales. Continuando con el Plan el Directorio de UTE, en marzo de este año, decidió participar como auspiciante principal en la "Primera Muestra Internacional de la Energía".

Mundo Eléctrico 2000 apuntó a destacar los usos más modernos de la electricidad, sus desarrollos tecnológicos y sus nuevas aplicaciones. Contó con el respaldo de UTE y el LATU y reunió a todos los que desde distintas áreas de actividad, están relacionados con la energía eléctrica.

Proveedores de materiales eléctricos para la construcción y la industria (cables, llaves, reguladores de voltaje, etc.) tomaron contacto con técnicos instaladores, en espacios y actividades especialmente desarrollados para que éstos últimos actualizaran sus conocimientos; representantes, importadores y vendedores de electrodomésticos expusieron al público productos de última generación y proveedores de equipamiento eléctrico para el hogar, tuvieron la posibilidad de exponer las últimas novedades en materia de calefacción, iluminación, etc.

Mundo Eléctrico 2000 se constituyó en una excelente ocasión para promover equipamientos asociados a los beneficios que UTE, a través de su convenio con APPCU, ofrece a arquitectos y constructores por la incorporación de tecnología eléctrica en sus obras.

Conferencias a cargo de UTE	Responsable
REGLAMENTO DE BAJA TENSIÓN	Servicio Técnico Comercial
AGUA CALIENTE CON ENERGÍA SEGURA	Ing. Álvaro Pereyra
LA TARIFA INTELIGENTE DE UTE	Ec. Cristina Arca, Ing. Álvaro Pereyra
CONFORT CUATRO ESTACIONES	Ing. Gabriel Sardi, Ing. Fernando Fontana
EL USO DEL AUTOMATISMO Y SU IMPACTO EN EL SECTOR RESIDENCIAL	Panel de Proveedores y Técnicos de UTE Coordinó: José Brites
TECNOLOGÍA ELÉCTRICA PARA LA CONSTRUCCIÓN	Lic. Adm. Cr. Andrés Gamboggi
CALOR DESDE LA RAÍZ, CALOR CENTRAL INTELIGENTE	Ing. Álvaro Pereyra, Ing. Juan Carlos Patrone, Ing. Julio Canessa

Información: Gerencia Sector Mercado

LA MEJOR ENERGÍA... LA DE SIEMPRE...

LA NUESTRA

Luego de un año y medio de negociaciones, finalmente UTE firmó un contrato de compra de gas por 15 años, **haciendo posible de ese modo, la llegada del gas natural a nuestro país.**

El 87.5% del gas que por esta operación queda integrado a la matriz energética uruguaya, será consumido por UTE. Esto nos permitirá reposicionarnos en nuestra Generación con una central térmica de ciclo combinado en Montevideo de 360 MG, donde el gas se transformará en un nuevo insumo para la generación de la energía más limpia, cómoda y segura. La energía eléctrica. La nuestra.

Al mismo tiempo dará ingreso al país, a una opción energética que, a nivel doméstico, se constituye en competencia de la propia UTE, lo que lejos de perjudicarnos, debe impulsarnos a ser mejores cada día. A mejorar en cada detalle, en cada tarea. Todas son importantes. Todos somos importantes.

De esta forma, continuaremos mejorando en calidad y precio, permitiéndole a todos los uruguayos disfrutar, cada vez más, del confort que sólo les da la energía eléctrica.

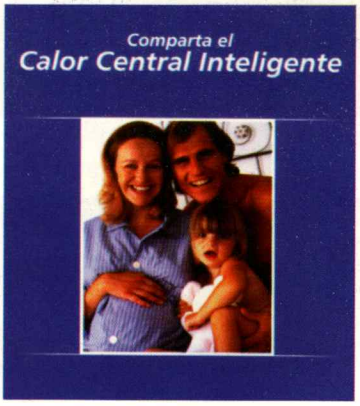
En una cantera había dos picapedreros... Un visitante le preguntó al primero qué estaba haciendo y éste respondió enojado: "estoy picando piedra"; al hacerle la misma pregunta al segundo, se encontró frente a un entusiasta trabajador que le respondió. "estoy construyendo un palacio".

Saber que nuestro trabajo termina en el confort de las familias uruguayas y en la producción nacional, es tener una mirada positiva que a todos nos hace bien y que tanta falta hace en el Uruguay de hoy.

Esc. Ricardo Scaglia
Presidente de UTE

SuperPlan

¿QUÉ ES EL SUPERPLAN?



Es un plan implementado por UTE que apunta a facilitar el acceso a equipamiento eléctrico, a través de la financiación otorgada por Banco Santander, en moneda nacional, a la tasa de interés más baja y en cuotas a descontarse en las facturas de UTE.

¿Qué equipamientos comprende?

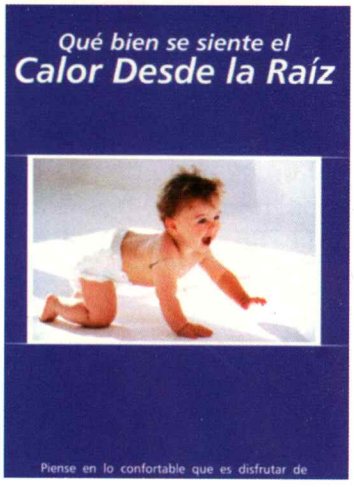
1. Los **Productos Comerciales**, cuyas tecnologías integrantes cuentan con Certificados de Carga para bonificar el costo de conexión:

Agua caliente con energía segura: termotanque eléctrico.
Confort 4 estaciones: climatizador frío – calor reversible y bomba de calor para piscina.
Calor desde la raíz: losa radiante, acumulador de calor, caldera eléctrica.
Calor central inteligente

2. **Electrodomésticos Varios**: heladeras, lavarropas, secarropas, lavavajillas, elementos de automatización de usos eléctricos, lámparas bajo consumo.

3. Plan **Uruguay País Iluminado**: Financiándose materiales e instalación eléctrica

¿Quiénes pueden acceder?

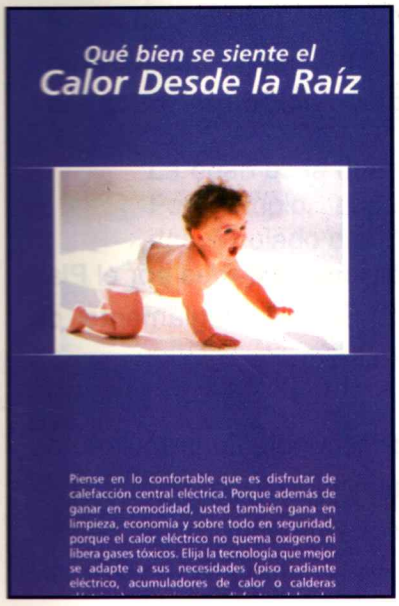


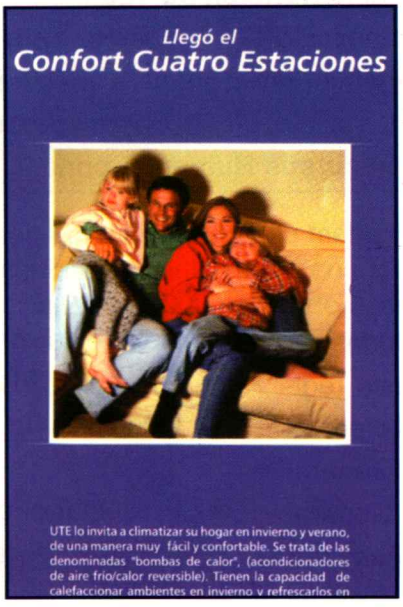
Podrán acceder automáticamente personas físicas de hasta 75 años y empresas unipersonales clientes de UTE titulares de contrato de suministro de energía eléctrica, sin cortes por falta de pago en los últimos tres meses.

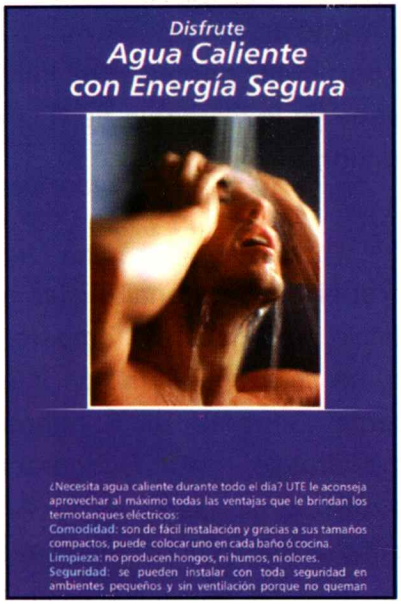
¿Cómo acceder al Superplan?

El interesado deberá dirigirse a la casa de electrodomésticos presentando cédula de identidad y factura de UTE a su nombre. El comercio hace la gestión ante Personas Santander S.A. (PSSA) o en las Oficinas Comerciales en las localidades en que Santander no cuente con representación. El cliente firma un conforme y la autorización para debitar las cuotas de la factura de UTE, siendo éstas indivisibles del pago del importe de facturas por su consumo.

Monto solicitado	Requisitos exigidos por PSSA
Hasta el equivalente en pesos de US$ 200.	personas físicas de hasta 75 años y empresas unipersonales clientes de UTE titulares de contrato de suministro de energía eléctrica, sin cortes por falta de pago en los últimos tres meses.
Hasta el equivalente en pesos entre US$ 201 y US$ 1.100.	Los mismos que el anterior más un consumo promedio del último año mayor a 200 kWh.
Hasta el equivalente en pesos entre US$ 1.101 y US$ 5.000	Además de lo anterior se exigirá comprobante de ingresos y buen comportamiento crediticio en plaza a criterio de Personas Santander SA.







Las tasas aplicadas son las más bajas de plaza con un plazo máximo de36 meses.

Super Plan
Financia: Santander UTE
EL CONFORT ELECTRICO A SU ALCANCE

Ejemplos de financiación	
Termotanque de $1500	12 cuotas fijas de $ 148.25
Lavavajillas de $3.500	24 cuotas fijas de $ 197
Freezer de $5.300	24 cuotas fijas de $ 298
Equipo de aire acondicionado de $11.000	36 cuotas fijas de $ 467

Información: Gerencia Sector Mercado

RENUNCIAS AL AMPARO DEL REGIMEN DE INCENTIVOS

Con el propósito de contribuir a la comprensión del régimen que organiza el Reglamento de Incentivos de Retiro, aprobado por R.2179 de fecha 12/10/00, hemos elaborado el presente artículo procurando recoger las interrogantes más frecuentes planteadas sobre el particular por nuestro personal, sin perjuicio del asesoramiento personalizado que desde ya la Gerencia de División Recursos Humanos pone a disposición de todos los funcionarios.

Con el objetivo de analizar las solicitudes de renuncia presentadas al amparo de este régimen, se crea una Comisión integrada por el Gerente General, el Subgerente General Administrativo, el Subgerente General Operativo y el Gerente de Área Asesoría Técnico Jurídica. El Directorio de U.T.E. es quien aprueba por Resolución las renuncias correspondientes.

El nuevo Régimen de retiros prevé dos Planes de Incentivos:

→ **PLAN "A"**

→ **PLAN "B"**

REQUISITOS PARA ACOGERSE AL RÉGIMEN DE RETIRO INCENTIVADO

- Tener 5 años de antigüedad en U.T.E.
- Reunir las condiciones exigidas por el Plan "A" o el Plan "B" del Reglamento de Incentivos de Retiro
- Presentar el correspondiente formulario de solicitud de renuncia ante la Gerencia de División Recursos Humanos, antes del día 12.12.2000.

PLAN A

CONDICIONES PARA AMPARARSE

Para ampararse al Plan "A" se requiere contar con **causal jubilatoria** generada o a generarse hasta el día **30.11.2001**. El Departamento de Cuentas Personales lo asesorará en su situación particular (2do. Piso Palacio de la Luz Vent. 230 Tel. 209-29-70 o interno 1329).

CRITERIO PARA CALCULAR LOS SUELDOS DE INCENTIVO

Para los funcionarios comprendidos en el Plan "A" los Sueldos de Incentivo varían por edades, según la siguiente Tabla.

Edad del Funcionario	Sueldos de Incentivo
60 o menos	18
61	17
62	16
63 / 65	15
66	12
67	9
68	6
Hasta 69 y seis meses	3

La edad es la que tenga el funcionario a la fecha de desvinculación.
Por ejemplo, si presenta el formulario de renuncia con 60 años y queda desvinculado con fecha 29.12.2000 habiendo cumplido 61 años entonces le corresponderá 17 Sueldos de Incentivo.

PLAN B

CONDICIONES PARA AMPARARSE

Por el Plan "B" podrán ampararse :

- funcionarios que pertenezcan a los colectivos o Unidades de la Empresa que la Comisión actuante en este Régimen, establezca.
- funcionarios no comprendidos en los casos anteriores, siempre que cuenten con el aval de las respectivas Gerencias de Área y el de los integrantes de la misma Comisión.

Para ampararse a este Plan el funcionario deberá firmar una **declaración jurada** manifestando **no tener causal jubilatoria.**

Para los funcionarios comprendidos en el Plan "B" el Incentivo será **de 24 (veinticuatro) sueldos.**

En el caso que un funcionario reúna condiciones para acogerse a los dos Planes de Incentivo podrá ampararse únicamente al

→ **PLAN "A"**

El hecho de presentar el formulario de renuncia al amparo del Régimen de Incentivo NO significa la desvinculación de U.T.E.
Mientras la renuncia no se apruebe por Resolución de Directorio, la desvinculación no se produce.

SISTEMA DE COBRO

En cualquiera de los dos Planes, el Incentivo se puede cobrar **EN CUOTAS o EN UN PAGO** a opción del funcionario.

	SUELDOS DE INCENTIVO	CANTIDAD DE CUOTAS
PLAN A	3	5
	6	8
	9	13
	12	18
	15	22
	16	24
	17	25
	18	26
PLAN B	24	36

En el caso de pago en cuotas, éstas serán mensuales, iguales y consecutivas con un interés anual equivalente al 8% (ocho por ciento).

Los funcionarios que renuncien al amparo del Plan "B" o del Plan "A" cuando cuenten con causal jubilatoria configurada y debidamente acreditada antes del 31.12.2000, obtendrán su desvinculación como máximo el último día hábil del año.

PARTIDAS QUE INTEGRAN EL MONTO TOTAL DEL INCENTIVO

El monto total del Incentivo, en ambos Planes, se integrará con las siguientes partidas asignadas al funcionario renunciante:

- Sueldo Base
- Compensaciones
- Reintegro por comidas
- Promedio histórico de las horas extraordinarias de labor así como por Mayor Dedicación y Movilidad y Permanencia a la Orden e incentivos de los seis (6) meses anteriores a la fecha de presentación de la solicitud.
- Promedio Histórico del 50% por ciento de los viáticos dentro del país, de los seis (6) meses anteriores a la fecha de presentación de la renuncia al amparo del presente régimen.

Por mayor información y consultas:

Atención Personalizada del 2do. Piso del Palacio de la Luz (Paraguay 2431 Montevideo)

Mesa Central: 155 - Internos:1280 y 1281 - Directo: 208 57 75

Gerencia Sector Administración de Recursos Humanos

Un Cambio Estratégico

Las estrategias señalan los grandes rumbos de acción y asignación de recursos con que aspiramos a mantenernos en el mercado, superando día a día los esfuerzos y logros alcanzados y comprometiéndonos con el futuro del negocio....

¿Que es la Planificación Estratégica?

Es una importante herramienta para la concreción de los objetivos esenciales marcados: "lograr la máxima eficiencia y eficacia empresarial" y el establecimiento de estrategias para lograrlos; proceso que se basa en una metodología de participación de los ejecutivos de la organización en la toma de decisiones.

Hoy los conceptos de "gerencias" y "gerentes" son integrales e integrados en búsqueda de un mejor posicionamiento y nivel de competitividad de la empresa, apuntalando la gestión de la misma en el manejo de la organización, la cultura y las estrategias y desarrollando la búsqueda de los objetivos fijados. Todo esto no puede ser obra exclusiva de un gerente, sí lo es de un equipo.

Para llevar a cabo una estrategia son necesarias las personas, evidencia que en los años 80' dio origen al paradigma de la cultura organizacional. Una empresa, ante todo, es un grupo humano con cultura y comportamiento.

¿Cómo se concreta la Planificación Estratégica en UTE?

La gestión empresarial deber tener una meta permanente de eficacia y eficiencia, surgiendo así la necesidad de un Proceso Global de Gestión que canalice la función de Dirección. Dicho proceso consta de tres herramientas básicas: la planificación estratégica, el presupuesto de gestión y el seguimiento y control de gestión.

El Proceso de Planificación Estratégica en UTE, se ha desarrollado en los últimos años a través de Jornadas o Encuentros a nivel gerencial en los cuales la metodología aplicada ha sido la siguiente:

✔ **Encuentros Gerenciales,** donde participa la Alta Gerencia en la cual se definen: el *Plan de Acción* con los objetivos para el año siguiente, la evaluación de *Planes Estratégicos* del año y los *Indicadores de Gestión* de toda la Empresa.

✔ **Jornadas:** de diferentes Unidades de la Empresa donde participan los niveles gerenciales de la misma, en las cuales se presenta un resumen de Planes Estratégicos del ejercicio, evaluación de los Indicadores de Gestión y definición de Planes Estratégicos para el año posterior. Cada Unidad analiza y evalúa su propia gestión, determinando en primer lugar aquello que necesite cambios y en segundo lugar los impactos de la actuación de las otras unidades que se relacionan e interactúan.

¿Con qué herramienta de gestión contamos en UTE?

Con el objetivo de brindar apoyo al Proceso de

Planificación Estratégica, se cuenta desde 1993 con un soporte informático (Sistema de Planificación Estratégica), que permite registrar y observar la evolución de los Planes (Estratégicos y Operativos), que se definen como consecuencia de la gestión de la Empresa.

¿Que había que cambiar?

El 2000 ha sido considerado por nosotros como un año de cambio total, de atravesar una frontera, desde el punto de vista de una de las herramientas de gestión que administramos: el SISTEMA DE PLANIFICACION ESTRATÉGICA (SPE).

Hemos transitando la transformación de nuestra anterior herramienta informática a un sistema desarrollado por nuestra propia gente, a medida de las necesidades de nuestros clientes.

En sentido estricto, el Sistema de Planificación Estratégica (SPE), es un software, que permite visualizar rápidamente, cual es la situación de la planificación ya sea en términos cuantitativos como cualitativos.

Estamos aún transitando el período de cambio con las dificultades que esto conlleva, pero guiados por un claro objetivo: dotar a la Empresa de una herramienta moderna que aporte en la toma de decisiones, permitiendo reunir en un único lugar los Planes Estratégicos definidos por la Alta Dirección y cuantificados económicamente.

Por supuesto que la utilización exitosa de la herramienta requiere entre otras cosas, de una buena capacitación y también de un cambio cultural para integrarse al uso de esta metodología internacionalmente reconocida.

¿Cuáles son los beneficios del nuevo SPE?

✔ Constituye el soporte centralizado de las estrategias de todas las áreas de la Empresa.
✔ Brinda velocidad y oportunidad a la información estratégica y operativa.
✔ La estrategia en la organización baja a todos los niveles de la misma, apareciendo una nueva visión del control estratégico que va más allá del control tradicional y los indicadores de gestión.
✔ Contempla el desafío de una organización expuesta a cambios dinámicos.
✔ Potencia el resultado del "Equipo UTE de trabajo" involucrado en cada uno de los planes.
✔ Permite tener la visión, entendimiento y capacidad de relacionarse sistemáticamente con el futuro.
✔ Utiliza tecnología totalmente innovadora a nivel UTE y equiparada a las más modernas arquitecturas utilizadas internacionalmente.
✔ Contempla la personalización del servicio, oportuna atención y asesoría al cliente.

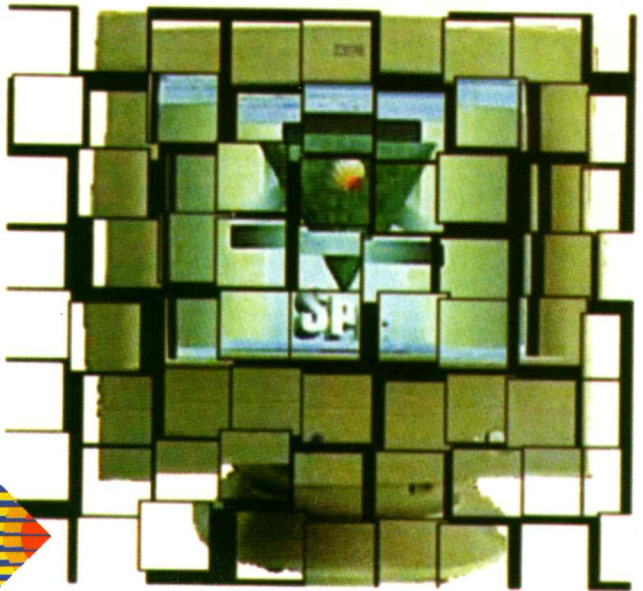
¿Quiénes participan en el proyecto?

La División Planificación Estratégica y Control de Gestión, con la Administración de los Sistemas de Planificación y Gestión, coordinaron esfuerzos junto al Equipo de Soporte S.P.I. de la División Sistemas desde el inicio del desarrollo del proyecto SPE 2000.

El diseño funcional del sistema, que incluyó solicitudes puntuales de los usuarios así como prestaciones requeridas por la alta gerencia, fue producto del trabajo en equipo de PEC con la participación de otras unidades de la Empresa, comprometidas con el proceso de planificación.

Paralelamente cada una de las especificaciones fue analizada en conjunto con el equipo de Soporte S.P.I., documentando cada una de las funcionalidades exigidas, teniendo siempre presente como horizonte lograr un producto útil, ágil y flexible, adaptable a los cambios y a la dinámica de la Empresa.

El sistema obtenido fue testeado exhaustivamente durante la etapa de su desarrollo por parte de Soporte S.P.I., así como también fue puesto a prueba módulo a módulo, e integralmente en su totalidad por parte de PEC, de forma de obtener un producto fiable y sin márgenes de error.



Tecnología aplicada

Para lograr los beneficios antes mencionados se apuntó a tecnología de última generación, para desarrollar un producto exclusivamente con personal de la Empresa.

La estrategia técnica utilizada en el diseño y la implementación fue de tres capas lógicas y físicas, lo que implica una mayor flexibilidad para acceder a diferentes bases de datos además de una independencia total del front end (formato de la pantalla).

Las herramientas utilizadas para este desarrollo fueron: Visual Basic como lenguaje de programación y Base de Datos Oracle. Se utilizó como jerarquía de acceso a datos ADO y como monitor transaccional Microsoft Transaction Server. Esta combinación de productos no había sido utilizada a nivel de UTE y se equipara a las más modernas arquitecturas distribuidas utilizadas internacionalmente

El monitor transaccional ofrece como ventaja la utilización de un "Pool de Conexiones", por lo que para diferentes accesos a la base de distintos usuarios se pueden reutilizar las conexiones previamente creadas, con la mejora de la performance que esto implica. Permite también conectarse a múltiples bases de datos desde la misma aplicación en forma simultánea, así como también la posibilidad de integración con transacciones Mainframe.

Para el desarrollo de este producto se incurrió en un año y medio de trabajo por Analistas e Ingenieros de la División Sistemas, involucrando además técnicos de Desarrollo y Mantenimiento, de Soporte Distribuido y Base de Datos.

En el mes de marzo se puso en producción la versión base con las funcionalidades mínimas necesarias para la función que debe cumplir el producto. En versiones sucesivas se irán incrementando las funcionalidades dotando al sistema de mayores flexibilidades, asociación con información económica, así como también incrementar la información de consulta sobre los planes de la Empresa.

Proyección al Exterior

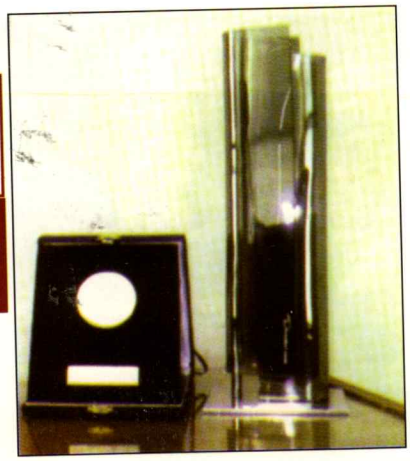
En el mes de junio del corriente año se firmó un convenio UTE - MICROSOFT que abre las puertas para la comercialización de todos los productos desarrollados en UTE con herramientas MICROSOFT, entre los que se encuentra en un lugar destacado el SPE. Las condiciones cambiantes de los mercados y la alta exigencia a nivel competitivo tornan imprescindible la adecuada planificación de las actividades para cualquier organización, y el SPE constituye una herramienta especialmente adecuada para este fin.

Desde 1999 CONEX ha incluido al Sistema de Planificación Estratégica dentro de su portafolio de productos a comercializar. Con la versión 2000 del Sistema, que adiciona una serie de prestaciones que potencian la herramienta y facilitan su utilización por el usuario final, consideramos que se abre un interesante mercado potencial para su venta, tanto a nivel nacional como internacional. De ahí que estemos situados en el momento ideal para iniciar una fuerte estrategia de difusión del SPE.

"La planificación estratégica no sustituye los hechos por los juicios, la ciencia por la gente, o elimina los riesgos.
Más bien, le permite a la Gerencia elegir los riesgos apropiados, seleccionar los cursos de acción que le permitan afrontar los cambios, y desprenderse del ayer a través de un abanono sistemático del pasado"

(Peter Drucker)

EL SISTEMA DE GESTIÓN DE SIS



Como todos recordamos, en 1998 DYC y SIS obtuvieron el Premio Nacional de Calidad. La División Sistemas de Información, para continuar y asegurar un avance cualitativo en el tema calidad, comenzó a considerar la Certificación ISO 9000 buscando así mantener el compromiso de autosuperación: al enfoque adquirido por la implantación del MMC, la norma le aporta la rigurosidad necesaria para asegurar ese enfoque.

Se eligió la norma ISO 9000, basada en que ISO es un estándar mundialmente reconocido que se aplica a cualquier rama de actividad definiendo un modo de hacer de una organización.

ESTRATEGIA APLICADA

Para desarrollar la certificación de SIS, se definieron las siguientes directrices:

- Considerar como objeto de la certificación al sistema de Calidad de SIS. Todas las definiciones serían de aplicación al ámbito de SIS en su conjunto.
- Implantar progresivamente el sistema de calidad a través de los procesos cliente-cliente de SIS.
- Dar valor a la organización, no generar burocracia y papelería inútiles. La certificación debe ser un instrumento de aseguramiento de las buenas prácticas ya aplicadas.
- Integrar un equipo de implantación intersectorial para que diseñara el sistema de Calidad de SIS de acuerdo a los requerimientos de la norma y considerando nuestro modelo de gestión.

De acuerdo a estas directrices, el equipo designado está facilitando el cumplimiento del siguiente calendario:

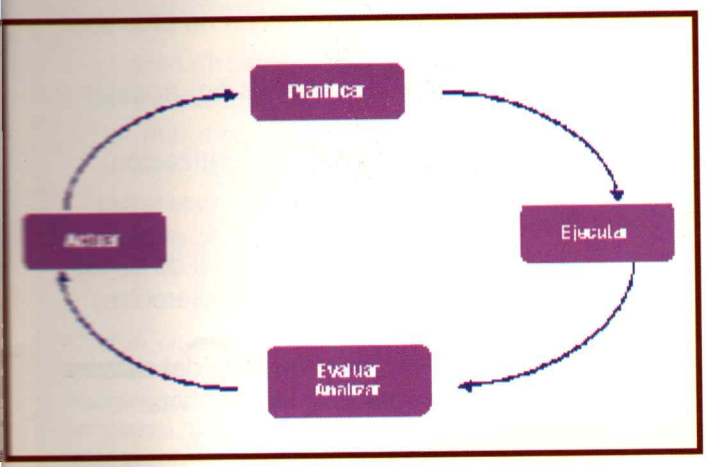
- Certificación con alcance reducido al Proceso de Atención de requerimientos de Hardware y Software (CAU) en agosto 2000. La auditoría de Certificación se realizó el 29 de agosto pasado.
- Inclusión del Proceso de Desarrollo y Mantenimiento (DYM) en julio de 2001 (comenzando a trabajar en setiembre 2000).
- Inclusión del Proceso de Procesamiento (PRO) en octubre de 2001 (comenzando a trabajar en marzo 2001).

CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA DE CALIDAD DE SIS

- ENFOQUE
  - orientación al cliente;
  - participación y desarrollo del personal;
  - prevención y mejora continua, aprendiendo de la experiencia propia (evaluación y retroalimentación) y de los demás (benchmarking con otras organizaciones);
  - planificación y seguimiento: lo anterior no es consecuencia del azar sino el producto de la decisión de la dirección y el desarrollo de una planificación y seguimiento rigurosos

CICLO DE PROCESO

Prácticamente todas las actividades que SIS desarrolla se encaran bajo este esquema:



- PLANIFICAR: se define qué hacer, se establecen directrices, se asigna un responsable y un plazo de ejecución.
- EJECUTAR: el responsable y equipo asignado, desarrollan la actividad definida.
- EVALUAR, ANALIZAR: completada la ejecución, según su naturaleza, se analiza (por ejemplo las encuestas de satisfacción del cliente o del personal) o se evalúa (una actividad de formación o un evento, jornada, etc.)
- ACTUAR: de la etapa anterior se definen acciones que se instrumentan o directrices que se recogen en el siguiente ciclo de planificación.

POLÍTICA

La **MISIÓN** de SIS: definir estrategias corporativas de utilización de tecnología de información, encontrando, con nuestros clientes, soluciones informáticas que contribuyan al logro de sus objetivos, para beneficio de UTE y la comunidad.

Su **VISION**: ser una organización reconocida por el profesionalismo, valores y principios de nuestra gente, creando soluciones informáticas efectivas que superen las expectativas de nuestros clientes,posicionando estratégicamente a UTE en un entorno crecientemente competitivo.

Sus Principios:

- Evaluar en forma continua los procesos para mejorarlos
- Planificar y prevenir para minimizar la corrección
- Dar servicio con excelencia a las unidades de UTE

Hemos agregado dentro de la Política de Calidad el enunciado explícito de un concepto latente en nuestra organización:

"LA CALIDAD ESTÁ INTEGRADA A LA GESTIÓN DIARIA Y ES RESPONSABILIDAD DE TODOS".

OBJETIVOS Y PLANIFICACIÓN

Se definieron un conjunto de indicadores para valorar los diferentes aspectos sobre los que incide nuestra gestión, estableciendo para cada uno de ellos el valor objetivo. Estos indicadores monitorean nuestro vínculo con el cliente y el mercado. Asimismo, lo hacen sobre el personal y sobre nuestra eficiencia en cuanto al cumplimiento del servicio oportuno y dentro del presupuesto.

Estos objetivos generales van a desplegarse en cada proceso. Todo objetivo de nivel inferior debe contribuir al logro de alguno de estos objetivos generales, directa o indirectamente.

Nuestra Planificación se visualiza como la unión de los siguientes elementos:

- El **PLAN DE SISTEMAS**, documento que recoge nuestra macro planificación a tres años. Trabajando con nuestros clientes se define lo que produciremos y con qué características (nivel de servicio), asegurándonos que esa definición del QUÉ haremos esté alineada con la estrategia de nuestros clientes.
- **PLANES DE CALIDAD**, contienen la definición de nuestros procesos, por lo que

aportan al CÓMO produciré lo definido con el cliente y recogido en el Plan de Sistemas.

- **PLANIFICACIÓN ANUAL**, se registra en el SPE y allí están no sólo el despliegue de las acciones definidas para concretar los productos identificados en el Plan de Sistemas, sino también la planificación de otras actividades que nos permiten la monitorización, el seguimiento y la mejora del sistema de calidad.

■ MANUAL DE CALIDAD

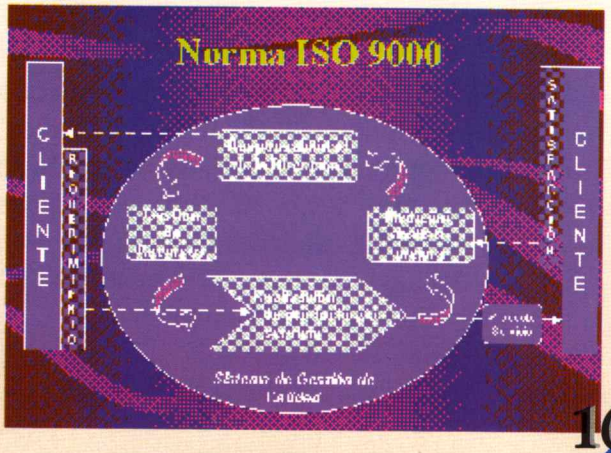
Es el documento de mayor nivel del sistema de calidad. Juega un rol equivalente al del Reporte extenso del PNC, ya que a partir de su contenido, complementado con la auditoría, se recomienda o no la certificación. En este documento se define:

- el alcance del sistema de gestión de calidad
- la descripción de los procesos del sistema y su interrelación
- se referencian los procedimientos documentados

Otros documentos del Sistema de Calidad son: Procesos, Procedimientos, Instructivos y Registros.

En nuestro sistema de calidad, hemos definido que un documento pertenece al sistema sólo si es referenciado desde otro de igual o mayor jerarquía dentro de la estructura documental piramidal que definimos (cascada).

Toda esta información es factible de ser auditada y se encuentra soportada en Intranet, la red, aplicaciones informáticas o la biblioteca de SIS, según el caso.



BENEFICIOS PERCIBIDOS

A poco de iniciado el proyecto de certificación ISO, ya comenzamos a percibir beneficios que enriquecían nuestra gestión, ratificando la oportunidad de la decisión. Algunos de ellos son:

Documentación:

- Brinda oportunidad de revisión, análisis y definición
- Otorga transparencia, sistematización, fuente de conocimiento

Revisiones:

- Sistematizan y ordenan el Control de la gestión por la Dirección (Comité de Gerentes)

Auditorías:

- Verifican la aplicación y vigencia del sistema
- Acciones Correctivas y Preventivas:
- Facilitan el seguimiento global y sistemático de la mejora.

LA NORMA ISO 9000

Para la norma ISO, un sistema de Calidad debe considerar los siguientes elementos:

- **Responsabilidad de la dirección: abarca la definición de políticas, objetivos, y planificación que evidencien el compromiso de la dirección con la orientación al cliente y la asignación de los recursos necesarios para dar respuesta a los requerimientos de los clientes.**
- **Gestión de los recursos necesarios para desarrollar el producto o servicio:**
  - Provisión de recursos
  - Recursos humanos: asignación y formación (educación, capacitación, calificación y experiencia)
  - infraestructura
  - ambiente de trabajo
- **Procesos de realización: son los que dan respuesta a los requerimientos del cliente, también denominados procesos cliente-cliente, ya que su objetivo, origen y destino es el cliente. Con relación a este punto, la norma hace referencia a:**
  - planificación del proceso
  - procesos relacionados con el cliente
  - diseño y desarrollo
  - compras
  - operaciones de producción y servicio
  - control de dispositivos de medición y monitoreo
- **Medición, análisis y mejora destacando:**
  - planificación
  - medición y monitoreo: encuestas de cliente, auditorías internas
  - control de no conformidades
  - análisis de datos
  - mejora: acciones correctivas y preventivas

A/P Inés Methol
Gerente de Sector
Desarrollo y Mantenimiento de Sistemas

Cuando de envíos se trata...

¿Cómo hacer para que los envíos y la correspondencia lleguen en tiempo y forma? Le invitamos a conocer los servicios que ofrece el Sector Correspondencia para satisfacer las necesidades de la Empresa cuando de envíos se trata.

Con el objetivo de poner a disposición de la Empresa medios adecuados para enviar y recibir correspondencia, asegurando su entrega correcta, se ha contratado a empresas con experiencia y prestigio en plaza que cuentan con avanzado desarrollo informático para conocer paso a paso la evolución de los envíos cuando sea necesario. Centralizando la contratación de servicios, el Sector ha logrado abaratar los costos, mejorando la calidad, plazos y seguimiento de la correspondencia.
Los envíos para Ciudad e Interior se realizan a través de la Administración Nacional de Correos y Tiempost. Para el Exterior por Administración Nacional de Correos y DHL.

Por el mecanismo de licitación se acordaron las siguientes modalidades y precios con las empresas:

Administración Nacional de Correos

ENVIOS SIMPLES (de 20 grs a 100 grs)	$ 7,00
CARTA CERTIFICADA T&T ETIQUETA VERDE (hasta 100 grs.) - Certificada bajo puerta, tiene seguimiento por Internet o consulta telefónica. Este precio tiene incorporado un 15% de dto. sobre precio habitual	$ 8,50
CARTA CERTIFICADA T&T ETIQUETA ROJA (hasta 100 grs): El destinatario deberá dejar constancia de firma, aclaración de firma y C.I.. Tiene seguimiento por Internet. Una visita y se deja aviso. Este precio tiene incorporado un 17% de dto. sobre precio habitual.	$10,00
VIP POSTAL ETIQUETA NARANJA (hasta 100 grs): Entrega igual que roja, deja aviso si no encuentra al destinatario, visitándolo en dos oportunidades. Este precio tiene incorporado un 15% de dto. sobre precio habitual.	$14,45
PAQUETES NORMALIZADOS: Son envíos realizados con cajas que otorga la Adm. Nacional de Correos a este Sector y se facilitan a todas las oficinas. Se cotizan según su peso	$25,00 $35,00 $60,00

En todo el territorio nacional se han abierto cuentas para facilitar los envíos. Si la oficina no conoce el número de cuenta, se puede comunicar con nosotros que le informaremos de todos los servicios que tiene en el Correo.

Tiempost	**CIUDAD**		**INTERIOR**	
	Modalidad 1 Contra firma y sello o contra firma y CI en el remito. Plazo de entrega 24 horas.	**Modalidad 2** Constancia del mensajero: fecha y hora de entrega.	**Modalidad 1** Contra firma y sello o contra firma y CI en el remito. Plazo de entrega 48 horas.	**Modalidad 2** Constancia del mensajero: fecha y hora de entrega.
hasta 100 grs.	U$S 0,47	U$S 0,39	U$S 0,56	U$S 0,42
de 101 a 500 grs.	U$S 0,47	U$S 0,39	U$S 0,56	U$S 0,42
de 501 a 2000 grs.	U$S 0,86	U$S 0,86	U$S 0,96	U$S 0,86
de 2001 a 5000 grs.	U$S 0,96	U$S 0,96	U$S 1,60	U$S 0,96

Por razones de espacio no se han incluido aquí costos al exterior de la firma DHL, los que pueden ser consultados en la Intranet de UTE.

Sector Correspondencia
Departamento de Intendencia

FONDO DE SOLIDARIDAD

El 12 de Octubre el Directorio de la Empresa aprobó una modificación a la Cláusula 49 del Convenio Laboral (numeral e) referida al Fondo de Solidaridad .

Objetivo

La cláusula 49 establece: **"Créase un Fondo de Solidaridad con el objetivo de atender situaciones extremas relacionadas con la salud del funcionario o de sus familiares directos consanguíneos."**

¿Qué se ampara con este Fondo?

A) Situaciones extremas relacionadas con la salud, por ejemplo el tratamiento de una patología que afecta al funcionario o familiar y no tenga posibilidades terapéuticas en nuestro medio, o, cuando el tratamiento no está cubierto por el Ministerio de Salud Pública (M.S.P.), ni por las Instituciones de Asistencia Médica Colectiva (I.A.M.C.), ni por el Fondo Nacional de Recursos (F. N. R.).
B) Casos de incapacidad permanente.

¿Quiénes son los Beneficiarios?

A) El funcionario que aporta al Fondo, su esposa/o, los hijos menores de 23 años, y los hijos mayores cuando tengan incapacidad declarada judicialmente.
B) Los padres del funcionario.
C) Ascendientes o descendientes en primer grado con vínculo de tutela, tenencia o curatela judicialmente declarada con anterioridad a la solicitud de amparo.

¿Cómo funciona?

El funcionario socio del Fondo debe presentar una solicitud en la División Recursos Humanos, donde se analiza si la situación está comprendida dentro de las amparadas por el Fondo. En caso afirmativo el 50 % de la erogación va con cargo al Fondo de Solidaridad y el otro 50 % lo aporta UTE.

Nuevas posibilidades

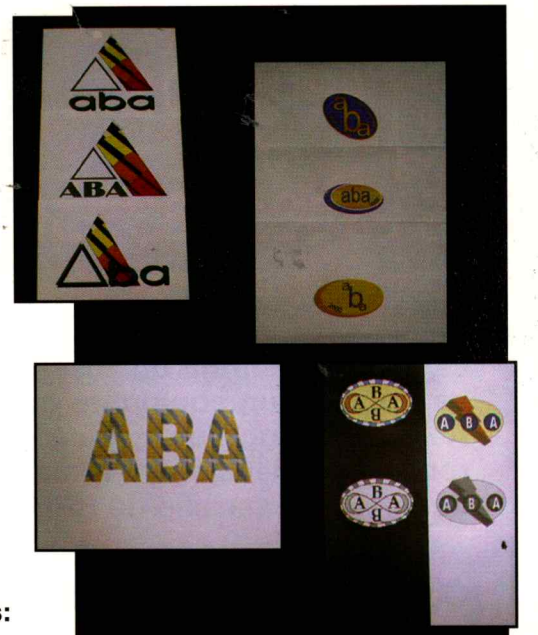
Se crea una Comisión integrada por un representante de HUM, dos representantes de AUTE, con voz y voto; y el asesoramiento de LET y de la Subgerencia de Medicina Laboral, para atender solicitudes no amparadas por el Fondo. Para este tipo de casos la Comisión dispone de un monto anual de dinero equivalente al 8% de lo recaudado en el año anterior. La totalidad del aporte será realizado por el Fondo sin el aporte económico de UTE .

Los funcionarios que deseen tener derecho a este beneficio pueden hacerlo voluntariamente pagando una cuota de $ 11,75 mensuales.

CONCURSO LOGOTIPO

LOGOTIPO GANADOR

DIVISIÓN ABASTECIMIENTOS Y SERVICIOS



La División Abastecimientos y Servicios organizó un Concurso para la confección de un nuevo Logo identificatorio de la misma. Hasta el 6 de octubre se recibieron los trabajos.

Participaron en el concurso los siguientes compañeros:

Silvia Haro	- Dpto. Compras Directas
Gustavo Techeira	- Almacén Central
Ruben F. González Rodríguez	- Almacenes
Ana Laura Guevguezian	- Gcia. de Sector Servicios Generales
Natalia Martínez	- Dpto. Contratos Especiales
Daniel Tierra	- Dpto. Compras Directas
Lidia Franco	- Dpto. Contratos Especiales
Raúl Fernández Roqueta	- Compras Urgentes

El jurado integrado por Javier San Cristóbal (Gerente de División), el Artista Plástico José Pilone, Graciela Hernández (Gcia. Sector Planificación y Asuntos Comerciales) y Marilú Ravera (Almacenes Primarios), arribó al siguiente resultado:

- ✔ **Trabajo ganador: Luis Chocho** (Dpto. Sistemas de Seguridad)
- ✔ **Mención Especia**l al esfuerzo creativo: **Darwin Faroppa** (Dpto. Intendencia - Control de Visitas)
- ✔ **Destaque** por la síntesis alcanzada en el diseño: **Andrés Cauduro** (Almacén Predio)

El ganador, se irá un fin de semana al Parque de Vacaciones. Muchas felicitaciones a todos!!!

PREMIO DESTAQUE

MENCIÓN ESPECIAL

¡¡¡Tenemos Asistentes Sociales!!!

En el marco de la política de mejoramiento de la calidad de vida de quienes trabajan en UTE, se ha formado un equipo de trabajo integrado por Asistentes Sociales, que dependerá de la Subgerencia de Selección y Promoción, de la Gerencia de Sector Desarrollo de RRHH.

¿QUÉ ES EL SERVICIO SOCIAL?

El punto de partida y objetivo primordial de Servicio Social es el ser humano, buscando su promoción y aportando elementos como forma de contribuir a la solución de problemas que atañen tanto a los individuos como a grupos e instituciones.

Partiendo de una visión integral del hombre (como ser bio-psico-social) busca conocer e interpretar la realidad en la que está inmerso, visualizar las causas de los problemas que lo afectan y sus posibles soluciones.

El rol del Asistente Social no se relaciona con una labor de beneficencia o filantropía, sino que busca promover en las personas y los grupos, el sentido de responsabilidad y compromiso en la resolución de sus problemas, y su participación activa en la toma de decisiones relacionadas con su propia vida.

¿QUÉ BUSCAMOS?

Es importante señalar que los problemas personales, tanto dentro como fuera del trabajo, pueden afectar el comportamiento de las personas en la empresa. Los programas de asistencia las ayudan a afrontar problemas personales que interfieren en su rendimiento en el trabajo, procurando proporcionar una atmósfera en la cual todos los empleados puedan desempeñarse con sus mejores capacidades y contribuir en forma creativa a la organización.

Se busca establecer una comunicación recíproca directa para proporcionar asistencia mutua e implicación para superar las dificultades, ya sea mediante programas internos o facilitando contactos con asistencia profesional exterior.

¿QUÉ QUEREMOS HACER?

Algunas de las tareas que desempeñará el equipo de trabajo de Servicio Social serán:

- Atención de situaciones y/o planteos realizados por los propios interesados o por las líneas jerárquicas.
- Apoyar al accidentado tanto en su etapa de asistencia como de rehabilitación e incorporación a sus tareas, asesorándolo y buscando soluciones concretas a las situaciones generadas por el accidente.
- Realizar acciones tendientes a apoyar a la familia del funcionario que sufre un accidente grave y/o fatal tratando, entre otras, de paliar las dificultades técnico-administrativas que pudieran presentarse, centralizando la información acerca de los procedimientos relacionados con los trámites a efectuar ante las diversas unidades de la Empresa.
- Realizar la evaluación e informe de la situación socio-económica en las solicitudes de beneficios especiales.

La actividad de los asistentes sociales se desarrollará en forma coordinada con médicos, psicólogos, técnicos en seguridad para poder abordar en forma interdisciplinaria las situaciones que se planteen.
Se tratará de aprovechar los recursos existentes en la comunidad, a través del intercambio y coordinación con otros organismos públicos y privados que presten servicio y apoyo en determinadas áreas que puedan ser problemáticas.

El grupo de trabajo está integrado por tres funcionarias con formación de Asistente Social: Silvia Nuñez, Fiorella Vittorino y Ana María López- las que prestan funciones en distintos Sectores de la Empresa y que actualmente se encuentran en comisión en la Subgerencia. de Selección y Promoción participando en este proyecto.

Con gusto se recibirán las consultas que quieran realizar:

- por los teléfonos 209.27.67 - 209.73.80
- a través del correo verde CESOCIAL
- personalmente en el 2do. Piso del Palacio de la Luz,Ventanilla 210 –Subgerencia de Selección y Promoción

Subgerencia de Selección y Promoción.

CONGRESO interamericano de SECRETARIAS

Del 28 de agosto al 3 de setiembre pasado se realizó en la ciudad de Lima, Perú, el XVI Congreso Interamericano de Secretarias (CIS). En el mismo participó una delegación de ADESU (Asociación de Secretarias del Uruguay) integrada por las Sras. Beatriz Räber de Carro (Presidenta), Susana Hollich (Vicepresidenta) Margarita Bentancor (Tesorera) y las socias Sylvia Chaparro, Norma Irinitz y Flavia Raseni.

Este evento se realiza cada 2 años y es promovido por la Federación Interamericana de Secretarias (FIAS), organismo que nuclea a 21 países. FIAS promueve, entre sus principios fundamentales, la capacitación, actualización e intercambio entre secretarias latinoamericanas.

El tema que se desarrolló en esta XVI edición fue "La creatividad de la Asistente Administrativa y su integración en la Empresa Globalizada".

Connotados disertantes, de elevado nivel académico, focalizaron aspectos específicos, concretos y precisos de esta temática, con exposiciones sobre Creatividad, Pensamiento Vertical y Lateral, Toma de Decisiones, Empowerment, Trabajo en Equipo e Integración Efectiva de la Secretaria o Asistente Administrativa.

En este actual mundo de cambios vertiginosos, donde la globalización y competitividad son la realidad a la que se enfrenta la sociedad, es fundamental e imprescindible la capacitación para enfrentar los nuevos desafíos. Este tipo de eventos; así como los que se realizan a nivel nacional, tienen como objetivo la motivación y el crecimiento personal y profesional de la secretaria para adecuarse a los nuevos roles a cumplir en la empresa moderna.

Además de las conferencias magistrales, el Congreso contempla instancias sociales para el intercambio cultural y conocimiento de los países miembros. La llamada "Noche Folklórica" permite que cada delegación muestre trajes, música y danzas autóctonas de su país, en un ambiente de confraternidad entre colegas; así como el "BAZAR FIAS", en el que se exhiben artículos típicos y artesanías de los distintos países asistentes.

Una vez más, ADESU está presente en actividades internacionales como fiel testimonio de las inquietudes y deseos de aprendizaje de las secretarias de nuestro país y de nuestra Empresa.

Beatriz Räber de Carro
Presidenta de ADESU

NUESTRO seijin no hi

"Somos" cumple 18. Dieciocho números consecutivos, ininterrumpidos, con la gente de UTE.

En este día, entonces, a semejanza del festejo que viven y celebran alborozadamente los jóvenes japoneses cuando llegan a la mayoría de edad, nuestra publicación se viste con las mejores galas.

Es que en este momento, al igual que en Oriente, el tema gira en torno a la responsabilidad que cada futura edición requerirá asumir al entrar en la "edad adulta".

Allá las jóvenes muchachas se proponen madrugar ese día, concertando citas en la peluquería a las tres o cuatro de la madrugada y luego no duermen con tal de no estropear su peinado.

Aquí, *"Somos"* se empeña en llegar a la cita con sus lectores, puntualmente, hacia finales de cada mes impar y su soñolencia se transforma en la preocupación de alcanzar un puñado de comunicación viva, con calidad y calidez.

En Japón ese día los jóvenes reciben como regalo desde un álbum de fotos a artículos de librería y dan un paseo por la ciudad, para lucirse en una jornada tan especial, de la que son protagonistas.

Aquí, entre nosotros, el mejor obsequio al que cada edición pueda aspirar, consiste simple y llanamente en la aceptación de parte de los funcionarios de nuestra Empresa, destinatarios finales del trabajo que cada ejemplar implica.

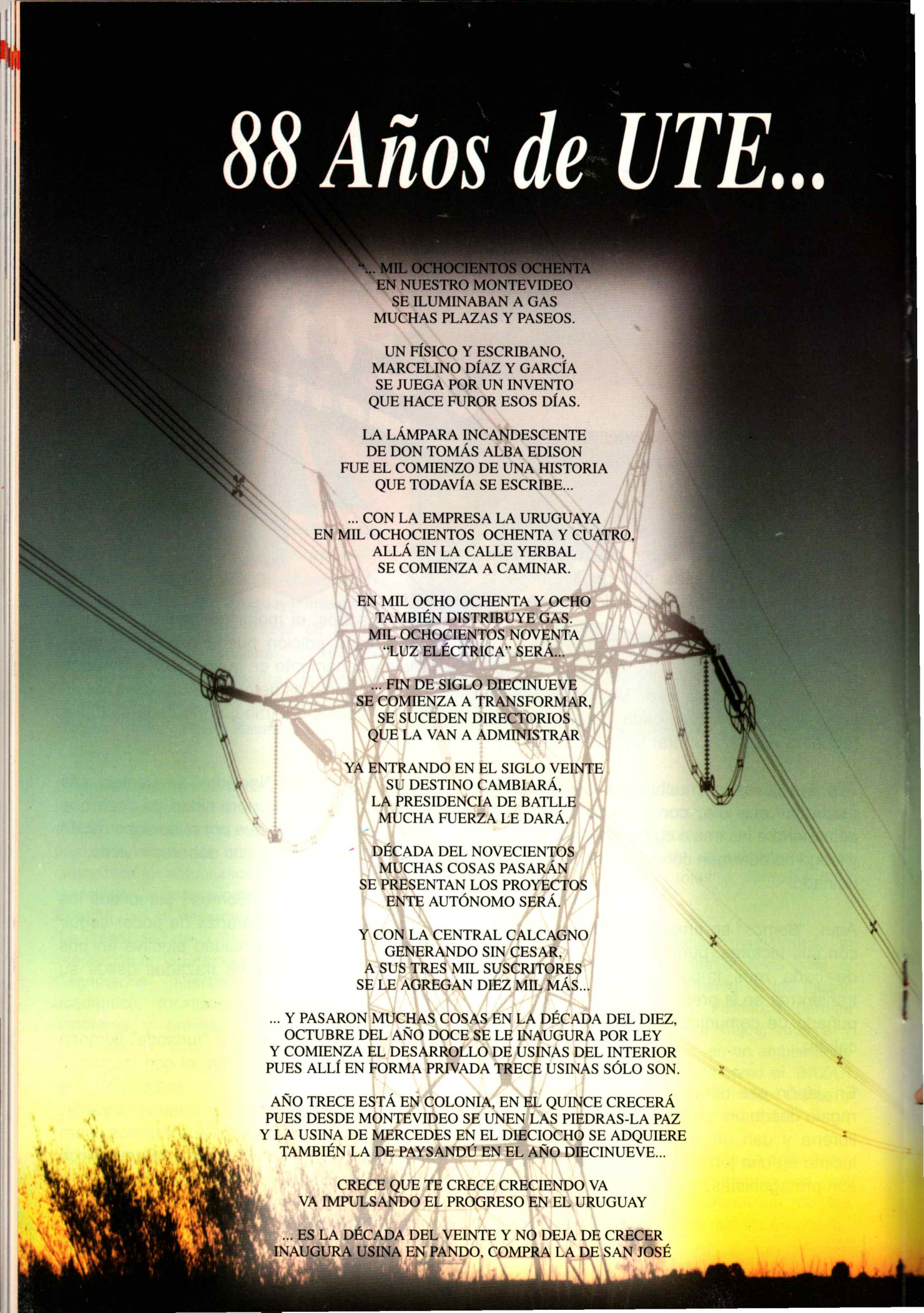
En el "País del Sol Naciente" se sienten más emocionados por la oportunidad de decir que "ahora son mayores" que por el derecho recién adquirido para ejercer sus deberes cívicos.

Aquí la algarabía de *"Somos"*, cumplidos los 18, se nutre de la esperanza de poder seguir apostando a una continuidad efectiva en pos de alcanzar los objetivos trazados desde su nacimiento.

No nos vestiremos con los "furisode" (kimono de largas mangas) de ellas, ni con los "montsuki-hakama" (vestimenta tradicional) de ellos, pero sí, seguramente, como en aquellas tierras tan lejanas, nos aprontamos para festejar los que contribuimos a "*Somos*" con nuestros modestos aportes, todos juntos...

Ing. Teodoro R. Frejtman

88 Años de UTE...



"... MIL OCHOCIENTOS OCHENTA
EN NUESTRO MONTEVIDEO
SE ILUMINABAN A GAS
MUCHAS PLAZAS Y PASEOS.

UN FÍSICO Y ESCRIBANO,
MARCELINO DÍAZ Y GARCÍA
SE JUEGA POR UN INVENTO
QUE HACE FUROR ESOS DÍAS.

LA LÁMPARA INCANDESCENTE
DE DON TOMÁS ALBA EDISON
FUE EL COMIENZO DE UNA HISTORIA
QUE TODAVÍA SE ESCRIBE...

... CON LA EMPRESA LA URUGUAYA
EN MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y CUATRO,
ALLÁ EN LA CALLE YERBAL
SE COMIENZA A CAMINAR.

EN MIL OCHO OCHENTA Y OCHO
TAMBIÉN DISTRIBUYE GAS.
MIL OCHOCIENTOS NOVENTA
"LUZ ELÉCTRICA" SERÁ...

... FIN DE SIGLO DIECINUEVE
SE COMIENZA A TRANSFORMAR,
SE SUCEDEN DIRECTORIOS
QUE LA VAN A ADMINISTRAR

YA ENTRANDO EN EL SIGLO VEINTE
SU DESTINO CAMBIARÁ,
LA PRESIDENCIA DE BATLLE
MUCHA FUERZA LE DARÁ.

DÉCADA DEL NOVECIENTOS
MUCHAS COSAS PASARÁN
SE PRESENTAN LOS PROYECTOS
ENTE AUTÓNOMO SERÁ.

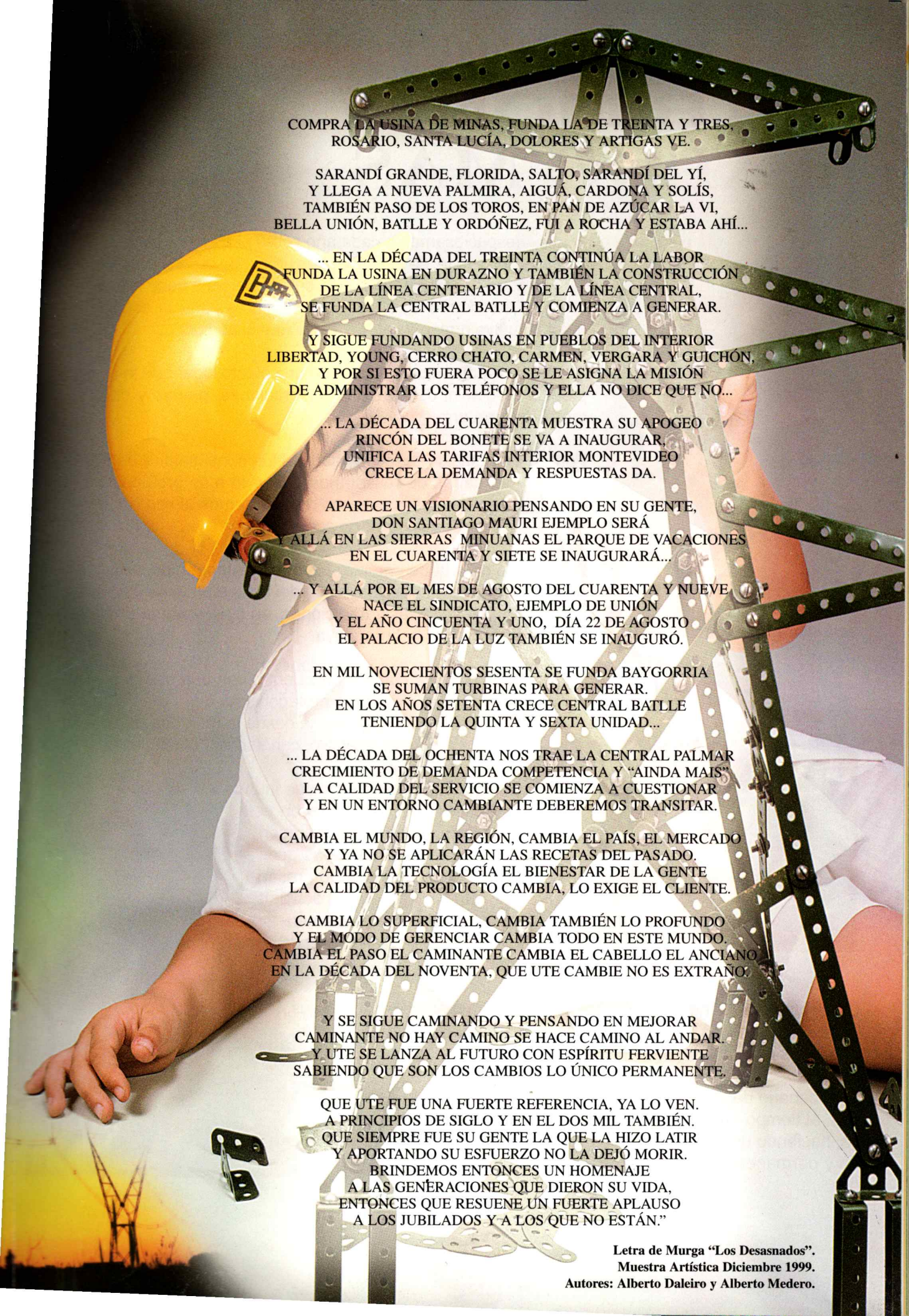
Y CON LA CENTRAL CALCAGNO
GENERANDO SIN CESAR,
A SUS TRES MIL SUSCRITORES
SE LE AGREGAN DIEZ MIL MÁS...

... Y PASARON MUCHAS COSAS EN LA DÉCADA DEL DIEZ,
OCTUBRE DEL AÑO DOCE SE LE INAUGURA POR LEY
Y COMIENZA EL DESARROLLO DE USINAS DEL INTERIOR
PUES ALLÍ EN FORMA PRIVADA TRECE USINAS SÓLO SON.

AÑO TRECE ESTÁ EN COLONIA, EN EL QUINCE CRECERÁ
PUES DESDE MONTEVIDEO SE UNEN LAS PIEDRAS-LA PAZ
Y LA USINA DE MERCEDES EN EL DIECIOCHO SE ADQUIERE
TAMBIÉN LA DE PAYSANDÚ EN EL AÑO DIECINUEVE...

CRECE QUE TE CRECE CRECIENDO VA
VA IMPULSANDO EL PROGRESO EN EL URUGUAY

... ES LA DÉCADA DEL VEINTE Y NO DEJA DE CRECER
INAUGURA USINA EN PANDO, COMPRA LA DE SAN JOSÉ



COMPRA LA USINA DE MINAS, FUNDA LA DE TREINTA Y TRES,
ROSARIO, SANTA LUCÍA, DOLORES Y ARTIGAS VE.

SARANDÍ GRANDE, FLORIDA, SALTO, SARANDÍ DEL YÍ,
Y LLEGA A NUEVA PALMIRA, AIGUÁ, CARDONA Y SOLÍS,
TAMBIÉN PASO DE LOS TOROS, EN PAN DE AZÚCAR LA VI,
BELLA UNIÓN, BATLLE Y ORDÓÑEZ, FUI A ROCHA Y ESTABA AHÍ...

... EN LA DÉCADA DEL TREINTA CONTINÚA LA LABOR
FUNDA LA USINA EN DURAZNO Y TAMBIÉN LA CONSTRUCCIÓN
DE LA LÍNEA CENTENARIO Y DE LA LÍNEA CENTRAL,
SE FUNDA LA CENTRAL BATLLE Y COMIENZA A GENERAR.

Y SIGUE FUNDANDO USINAS EN PUEBLOS DEL INTERIOR
LIBERTAD, YOUNG, CERRO CHATO, CARMEN, VERGARA Y GUICHÓN,
Y POR SI ESTO FUERA POCO SE LE ASIGNA LA MISIÓN
DE ADMINISTRAR LOS TELÉFONOS Y ELLA NO DICE QUE NO...

... LA DÉCADA DEL CUARENTA MUESTRA SU APOGEO
RINCÓN DEL BONETE SE VA A INAUGURAR,
UNIFICA LAS TARIFAS INTERIOR MONTEVIDEO
CRECE LA DEMANDA Y RESPUESTAS DA.

APARECE UN VISIONARIO PENSANDO EN SU GENTE,
DON SANTIAGO MAURI EJEMPLO SERÁ
Y ALLÁ EN LAS SIERRAS MINUANAS EL PARQUE DE VACACIONES
EN EL CUARENTA Y SIETE SE INAUGURARÁ...

... Y ALLÁ POR EL MES DE AGOSTO DEL CUARENTA Y NUEVE
NACE EL SINDICATO, EJEMPLO DE UNIÓN
Y EL AÑO CINCUENTA Y UNO, DÍA 22 DE AGOSTO
EL PALACIO DE LA LUZ TAMBIÉN SE INAUGURÓ.

EN MIL NOVECIENTOS SESENTA SE FUNDA BAYGORRIA
SE SUMAN TURBINAS PARA GENERAR.
EN LOS AÑOS SETENTA CRECE CENTRAL BATLLE
TENIENDO LA QUINTA Y SEXTA UNIDAD...

... LA DÉCADA DEL OCHENTA NOS TRAE LA CENTRAL PALMAR
CRECIMIENTO DE DEMANDA COMPETENCIA Y "AINDA MAIS"
LA CALIDAD DEL SERVICIO SE COMIENZA A CUESTIONAR
Y EN UN ENTORNO CAMBIANTE DEBEREMOS TRANSITAR.

CAMBIA EL MUNDO, LA REGIÓN, CAMBIA EL PAÍS, EL MERCADO
Y YA NO SE APLICARÁN LAS RECETAS DEL PASADO.
CAMBIA LA TECNOLOGÍA EL BIENESTAR DE LA GENTE
LA CALIDAD DEL PRODUCTO CAMBIA, LO EXIGE EL CLIENTE.

CAMBIA LO SUPERFICIAL, CAMBIA TAMBIÉN LO PROFUNDO
Y EL MODO DE GERENCIAR CAMBIA TODO EN ESTE MUNDO.
CAMBIA EL PASO EL CAMINANTE CAMBIA EL CABELLO EL ANCIANO
EN LA DÉCADA DEL NOVENTA, QUE UTE CAMBIE NO ES EXTRAÑO.

Y SE SIGUE CAMINANDO Y PENSANDO EN MEJORAR
CAMINANTE NO HAY CAMINO SE HACE CAMINO AL ANDAR.
Y UTE SE LANZA AL FUTURO CON ESPÍRITU FERVIENTE
SABIENDO QUE SON LOS CAMBIOS LO ÚNICO PERMANENTE.

QUE UTE FUE UNA FUERTE REFERENCIA, YA LO VEN.
A PRINCIPIOS DE SIGLO Y EN EL DOS MIL TAMBIÉN.
QUE SIEMPRE FUE SU GENTE LA QUE LA HIZO LATIR
Y APORTANDO SU ESFUERZO NO LA DEJÓ MORIR.
BRINDEMOS ENTONCES UN HOMENAJE
A LAS GENERACIONES QUE DIERON SU VIDA,
ENTONCES QUE RESUENE UN FUERTE APLAUSO
A LOS JUBILADOS Y A LOS QUE NO ESTÁN."

Letra de Murga "Los Desasnados".
Muestra Artística Diciembre 1999.
Autores: Alberto Daleiro y Alberto Medero.

PATRIMONIO Y ALGO MÁS

Ing. Teodoro R. Frejtman

Cuando la primavera comienza a posarse despaciosamente cada año sobre el almanaque de la uruguayidad, salta a escena una especie de cortometraje, de escasamente un día de duración, en el cual la diversidad de imaginarios de la cultura del país hace que la jornada se transforme en un ícono convocante para un espectador que se vuelve protagonista del espacio y el tiempo.

El Día del Patrimonio va ocupando un selecto lugar que le es propio, sin afectar ni desplazar a celebraciones, patrias y otras no tanto, de gran arraigo.

Porque se nutre de la fecundidad de los sentimientos de pertenencia y es capaz de rescatarlos desde lo más profundo de la identidad nacional para que nos reconfortemos al reconocernos en los espejos de nuestro rico acervo.

A modo de galería de carácter histórico y etnográfico, artístico y emotivo, emerge un amplio circuito del culto a un universo de rincones y ritmos, reliquias y tradiciones, en cuya materia prima reside la excepcionalidad uruguaya.

El programa discurre como un encuentro con una tregua revitalizante que induce al alma a un protagonismo que no parecía caracterizarnos, pero que se proyecta desde la memoria personal e individual hacia el retrato colectivo, con esencia contagiosa.

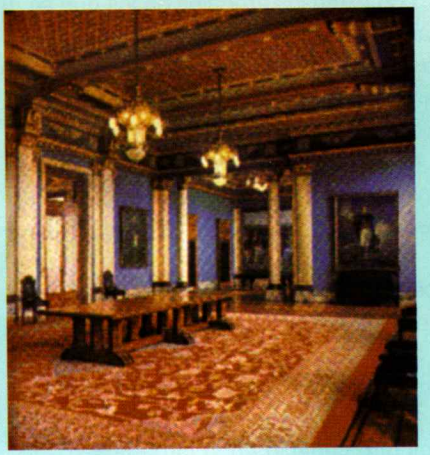
Cada paisaje abierto, cada nota que inunda los sentidos, cada señal mítica que toma brillo en esta tan especial conmemoración, parecen convertirse en una serie de capas geológicas superpuestas, evocando presencias que confluyen a la hora de definir la uruguayidad, a partir de los elementos más puros de la mitología de nuestros orígenes.

Los árboles de las genealogías autóctonas e inmigrantes dejan ver sus raíces, mientras los afectos se multiplican en el tañido de las campanas que suben al tablado de las nostalgias.

El escenario da cabida a los ilustres, pero también a los desconocidos, al tiempo que el pueblo en la calle aporta su percepción reflexiva, haciendo una relectura de los valores que cimentaron el pasado y permanecen vigentes en el itinerario de cabotaje compartido.

El trazado es una apuesta festiva al renacimiento de una simbología que, como la simultaneidad y yuxtaposición de los objetos en las ferias tan marcadamente nuestras, se presenta ante el ávido transeúnte de Montevideo y de las ciudades del Interior, como un cúmulo de fragmentos de los registros culturales que se conjugan a lo largo y ancho de la continuidad temporal.

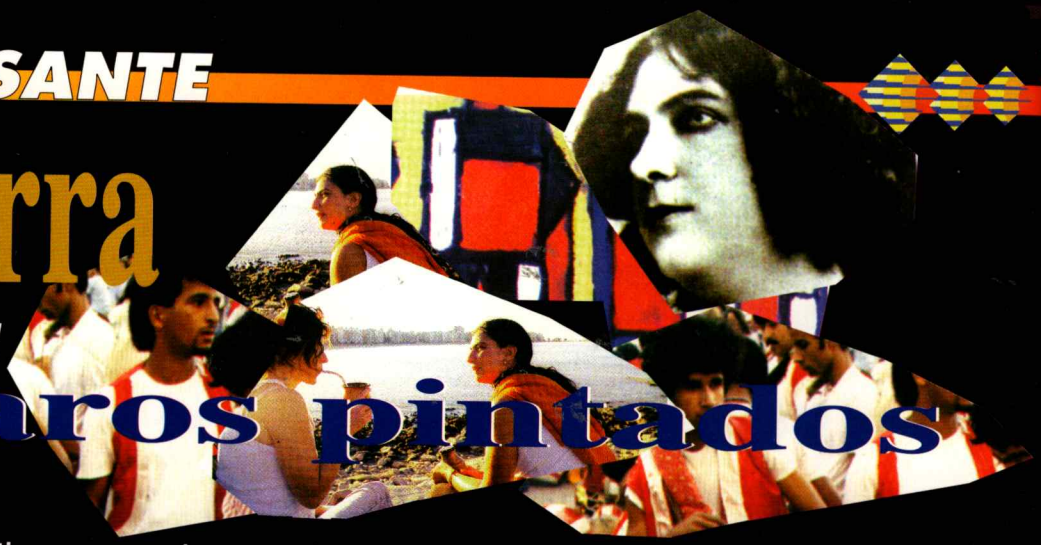
De lo arquitectónico a lo gauchesco, de la plástica al teatro callejero, de la museística a la danza, del bronce silencioso a la poesía, de la política al mármol del homenaje, de lo indígena al tango, de la artesanía a lo religioso, todas la expresiones pugnan por ubicarse en la primera línea de un coro que nació verticalmente en la voz de un muro de reportajes a los graffitis que llevamos grabados a fuego en el folclore de la piel patria.



El disfrute se instala vertebralmente en la red que envuelve las miradas del asombro y las veredas son testigos renovados del bullicio entintado de fervor íntimo, vivo, y quizás irrepetible.

Es que el mensaje, preñado de sensibilidad, nace de la historia y el trabajo, de los hitos y la gente, por eso hemos hallado una forma de evocación a la que no podríamos dejar de alimentar con nuestro orgullo sin vuelta.

la tierra de los pájaros pintados



La historia de estas tierras no comienza con la llegada de los europeos, desde mucho antes ya albergaban sueños, dolor y esperanzas.

Se calcula que el poblamiento de América comenzó hace unos 20.000 años, cuando, a través del estrecho de Bering, unas tribus cazadoras procedentes de Asia se internaron en el Continente, y siguieron rumbo al sur en una compleja ruta que implicó miles de años y generaciones y el surgimiento de nuevas culturas. Unos pueblos se sedentarizaron; otros, siguieron nómades.

Los aborígenes que poblaron los territorios de lo que hoy es Uruguay se establecieron alrededor del 10.000 a.C., según datos obtenidos por las excavaciones realizadas en la construcción de la represa de Salto Grande. Eran grupos de cazadores-recolectores. La producción cerámica aparece por el 2.400 a.C. y la agricultura tiene datos precisos en el 700 a.C. Estas tierras uruguayas llegaron a tener áreas desertizadas en el noroeste hace unos 7.000 años, con extensos arenales en los que se desplazaban llamas y guanacos.

Las primeras expediciones colonizadoras encontraron tribus de Guaraníes establecidas en el bajo Uruguay agrupadas en aldeas. En la región central había otros grupos de cazadores – recolectores, como los charrúas, minuanes, yaros, bohanes y guenoas, que vivían en tolderías.

Al llegar los europeos, creyeron descubrir un "Nuevo Mundo". Se equivocaron, era un mundo tan antiguo como el mundo mismo y ya descubierto por otros hombres. Ni los pueblos indígenas ni los españoles sospechaban que sólo estaban iniciando juntos otro capítulo en la larga historia de una única y vieja humanidad.

En 1516 Juan Díaz de Solís descubrió un río que lo llevaría al interior del Continente, Sebastián Gaboto le pone el nombre "de la Plata", convencido de que ese río lo llevaba al corazón mismo de las "riquezas" que los españoles imaginaban en América.

Pero no fue así, los territorios del Plata fueron considerados "tierra de ningún provecho" por su carencia de metales preciosos. Sólo encontraron "unos salvajes imposible de domesticar que ni siquiera valían como mano de obra regalada".

A principios del siglo XVII, el Gobernador de Asunción, Hernando Arias de Saavedra (Hernandarias) introdujo algunas cabezas de ganado vacuno y caballar. Ni Hernandarias imaginó que esas pocas cabezas de ganado que se le escaparon, además de convertirse en una decisiva fuente de riqueza, terminarían con el tiempo por sustentar el surgimiento de una sociedad, con tradiciones y valores propios.

Hacia fines del mismo siglo ya se habían desarrollado formas de explotación ganadera por parte de "empresarios" que organizaban expediciones para faenar o llevar ganado en pie, algunos de los cuales dejaron su nombre en la toponimia de nuestro territorio (Pando, Rocha, Maldonado). Así comenzó a gestarse una sociedad rural en lo que ya se conocía como la "Banda Oriental", territorio ubicado en la costa oriental del río Uruguay (en guaraní "río de pájaros") y que luego nos daría nombre.

Una nueva sociedad

Con un territorio "vacío" en sus orígenes, sin asentamientos significativos de indígenas sedentarios, el país creció en sus primeros años por inmigración: en su inmensa mayoría fueron inmigrantes e hijos o nietos de inmigrantes los que, en 1830 juraron la primera Constitución, apenas unos 74.000 habitantes, poco más de los que hoy llenan el Estadio Centenario.

El territorio "vacío" convocaba a corrientes migratorias que aparecían asociadas al desarrollo del capitalismo naciente, y a otras generadas por conflictos nacionales o religiosos.

De la mezcla de indígenas, españoles y portugueses surge el tipo nacional del gaucho, que del español recibe el caballo y la guitarra; del indio, el poncho, la vincha, el mate (matí en lengua quechua) y las boleadoras.

Una cultura propia

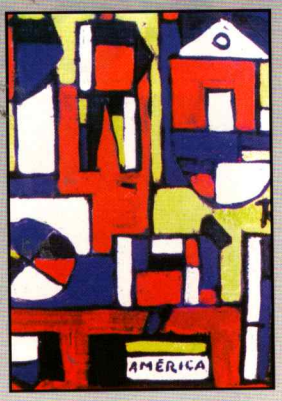
En esta nueva sociedad el culto al coraje del gaucho que poblaba la campaña rivalizaba con los comerciantes del puerto, cuyos hijos eran ávidos lectores de Montesquieu y Diderot. Pero ni el facón ni la letra impresa se salieron con la suya, en este entrevero de civilización y barbarie se forjó una cultura particular, al ritmo de los barcos que iban y venían con las bodegas cargadas de cueros provenientes de las faenas, pero también de osadas ideas y desafiantes propuestas.
Es así que el Uruguay se fue poblando de fábricas y bancos, de sudor y músculo, de tinta y poesía.

La primera generación de hombres de ***letras*** surgió a principios del siglo XIX, con nombres como Dámaso Antonio Larrañaga (Sacerdote y Biólogo, quien como Senador del primer período sentó las bases para la primera Universidad) y Bartolomé Hidalgo el poeta gaucho.
Don Francisco Acuña de Figueroa, alguien de cuya seriedad sus contemporáneos no dudaron, hasta tal punto que le encargaron la letra de nuestro Himno Nacional, había forjado su fama en una vasta obra de humor. En ella lucen maravillas tales como "Oda a la Escarlatina" y la "Apología del Choclo".
La mujer tuvo un sitial muy alto en la sociedad uruguaya destacándose entre otras: Delmira Agustini, Ma. Eugenia Vaz Ferreira, y "Juana de América", Juana de Ibarbouru.
Sería muy difícil reseñar la rica literatura de nuestro país en unas pocas líneas hasta llegar a Onetti, Galeano...

Entre tanto, ***el teatro*** se nutría del circo criollo, el sainete español y el género chico hasta que en 1875 el surgimiento de Florencio Sánchez le dio una vuelta de tuerca.

Con el poblamiento lento del medio rural aparecieron elementos musicales característicos como la guitarra española, el cantor solitario, el payador y otras formas musicales propias como la milonga, el cielito, el gato. Eduardo Fabini uno de los músicos más importantes nos dejó un pericón muy estilizado. Los negros tenían su propia música creando temas musicales referidos a la esclavitud y a vivencias propias de la raza: el Candombe. Hoy Rada lo interpreta junto a Jaime Ross.

La pintura uruguaya no surge de una tradición propia, sino que adquirió su formación en el extranjero y luego desarrolló su obra en el país. Integran la vasta lista de ilustres pintores, Juan Manuel Blanes, Pedro Figari, Rafael Barradas, José Cúneo, Carmelo de Arzadum, Torres García, Páez Vilaró y muchos más.



En cuanto a ***la escultura*** los primeros trabajos realizados en Uruguay respondían casi todos a temas religiosos. El paso del tiempo cambió la sensibilidad y la idiosincrasia de las manifestaciones plásticas; José Belloni creó entre tantas "La Carreta" y "La Diligencia, José Luis Zorrilla de San Martín creó el monumento a los Constituyentes, hoy Aurelio Lebrato talla el granito y el mármol

Los inmigrantes europeos encontraron un escenario virgen para ***los deportes*** que traían desde sus lugares de origen, en especial los ingleses: en 1861 el cricket, luego el remo, el rugby y el ciclismo, diez años más tarde la natación y el waterpolo. Y por fin el fútbol. El entonces rector de la Universidad de la República, Alfredo Váquez Acevedo fue uno de los primeros hinchas del Club Nacional de Fútbol, cuyo nombre y sus colores blanco, azul y rojo son en honor al emblema artiguista. Los colores amarillo y negro del Club Atlético Peñarol aluden a las señales de peligro ferroviario. Desde que se enfrentaron por primera vez el 15 de agosto de 1900, ambos siguen tan vitales como irreconciliables.
Uruguay entró en el siglo XX pisando fuerte, tanto en lo económico como en lo social, hasta convertirse en un país modelo. A la vigencia de las libertades democráticas y un respetable nivel de vida se unió un hecho que, en el Continente, aún hoy constituye un milagro: la alfabetización de casi toda su población.

Ser uruguayo es una manera de ser. La gran actividad cultural del país, que se manifiesta en todas las áreas del pensamiento, el arte y la ciencia y que como tal es reconocida internacionalmente, hunde sus raíces en un estilo de vida inconfundible, también reconocido en todo el mundo.
Con mesurado orgullo y sabia humildad, la cultura del país se conforma con una larga lista de nombres ilustres y obras consagradas, pero también con las charlas de café, el mate pronto y la celebración de un gol.

ECOSISTEMA

pradera

En el número anterior de *"Somos"* enumeramos los distintos tipos de ecosistemas que encontramos en Uruguay. En esta oportunidad vamos a conocer un poco más de nuestro principal ecosistema: la pradera, que ocupa un 80% del territorio nacional, por lo que se constituye en la formación natural dominante del territorio uruguayo.

Las praderas de clima templado incluyen regiones del sur de África, Hungría, las pampas de Argentina y Uruguay, y las estepas de Rusia, así como las planicies y praderas del centro de Norteamérica.
Este tipo de ecosistema está dominado por pastos, animales herbívoros grandes como visón, antílope, ganado, lobos, otros más chicos como conejos y roedores, y una gran variedad de aves que hacen vida en el suelo.
La pradera es una comunidad herbácea heterogénea de relativa diversidad, integrada por un enorme número de especies, entre las que predominan las gramíneas, con más de 400 especies de ciclos estivales o invernales.

En nuestro país existe una distribución regional de especies en correspondencia con las características de los suelos de las diferentes regiones.

El clima, suelo y topografía determinan el comportamiento estacional de las praderas, por lo que se encuentran especies de ciclo estival y otras de ciclo invernal.
Las invernales germinan en otoño, crecen y producen forraje en invierno y florecen en primavera.
Las de ciclo estival brotan en primavera, crecen y producen forraje en verano, florecen en otoño y reposan durante el invierno

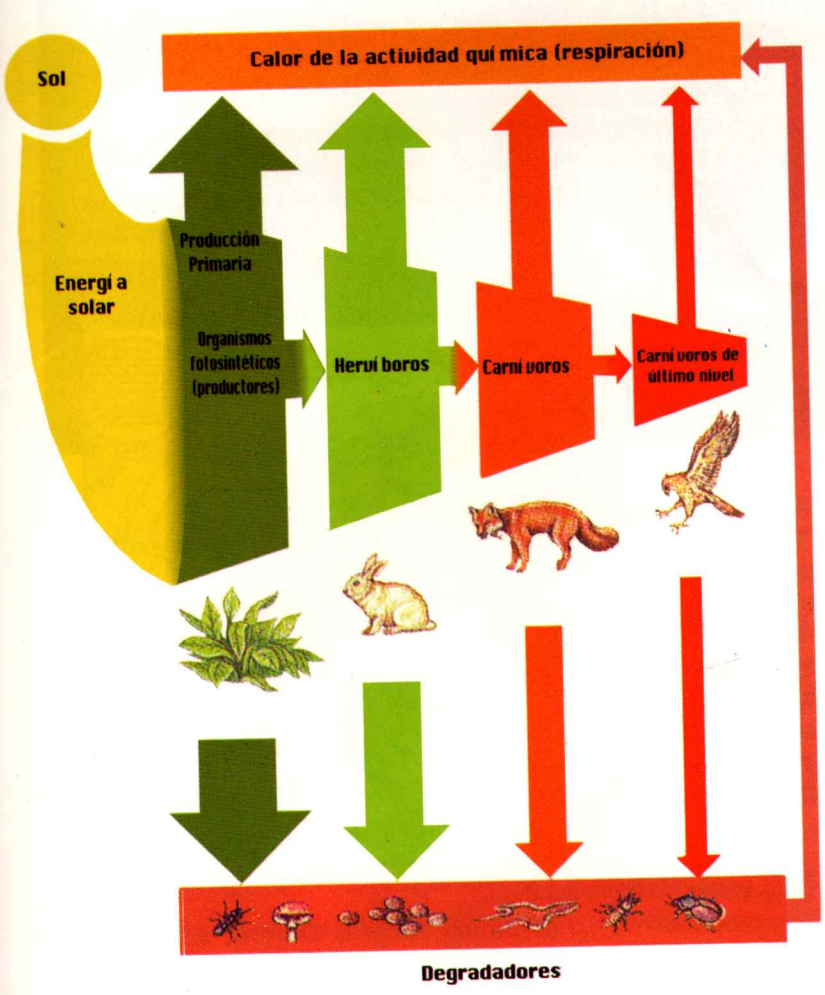
La calidad y abundancia de las pasturas llevó a que la actividad agropecuaria se estableciera como uno de los pilares de la economía nacional. *Este uso llevó a que el sistema pradera fuera sensiblemente modificado por la incorporación del ganado y posteriormente por una intensa explotación agrícola.* Por lo cual, la comunidad original ha sido *modificada* por el desarrollo agrícola. En algunos sitios existe erosión debido al sobrepastoreo y sobreexplotación.

La introducción en las últimas décadas del uso de agroquímicos ha significado alteraciones mayores en las cadenas tróficas y nuevas interferencias sobre el medio biológico tanto terrestre como acuático. La fauna original ha tenido una fuerte competencia con las especies introducidas y ha visto modificado su hábitat y rotas las cadenas tróficas. Algunas han sido afectadas hasta extinción, tal como es el caso del pecarí de collar o el oso hormiguero. Otras se encuentran amenazadas como es el caso del venado de campo, hoy protegido por ley.
Es característica de estos ecosistemas la presencia de numerosas especies de aves. Resaltan algunas de particular interés, como es el cardenal, el hornero y

el teruteru, así como otras muy codiciadas por su carne como las perdices y las martinetas.

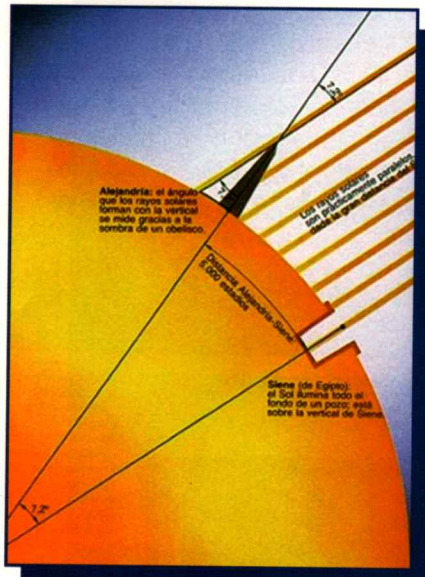
Unas 80 especies de aves tienen su hábitat en la pradera. Existe una tendencia al fortalecimiento de ciertas especies que se convierten en plagas, como las palomas, las cotorras y los tordos en zonas agrícolas, en tanto otras sufren drásticas reducciones de sus poblaciones originales como es el caso de la seriema y del ñandú – este último también debió ser protegido por ley -. Muchas de las especies, fundamentalmente las mayores, requieren para su sobrevivencia de la relación pradera – monte, ya que utilizan la pradera para su alimentación y el monte como área de protección y reserva de agua.
Naturalmente existe armonía natural entre la comunidad biótica y abiótica, en un ambiente que permanece en equilibrio estable. Estas relaciones pueden verse alteradas por efecto de la contaminación.

A continuación se observa el ciclo de alimentación de una pradera:



La forma de proteger el ambiente es a través de una utilización racional de los ecosistemas con el fin de evitar su pérdida y conservar sus recursos.

¿Sabía ud. que...



... Eratóstenes de Cirene (275 a.C. al 194 a.C.) realizó la primera medición científica de la circunferencia de la Tierra?

En Siene, una ciudad de Egipto al sur de Alejandría, había un pozo en cuyo fondo se reflejaba el Sol el 21 de junio. En esa fecha, al mediodía, el sol se hallaba en su cenit en Siene. Pero no estaba en su cenit, a la misma hora, en Alejandría, situada a 5000 estadios (1 estadio representa 0,1575 km) al norte de Siene. De este modo, Eratóstenes, sacó la conclusión que la explicación a esto se debía a que al ser redonda la superficie de la Tierra, en algunos puntos estaba más lejos del Sol que en otros.

Para efectuar el cálculo, utilizó en Alejandría, la sombra de un obelisco, teniendo en cuenta los rayos del sol, que son prácticamente paralelos. Para el 21 de junio, en Alejandría, el ángulo de los rayos solares con la vertical mide 7° 20' y es igual al ángulo que formarían en el centro de la Tierra con la prolongación de los rayos en Siene. Por consiguiente, concluyó que si 7° 20' es 1/50 de 360°, la distancia Alejandría – Siene tiene que ser 1/50 de la circunferencia de la Tierra. Como se conocía la distancia Alejandría – Siene, sólo tenía que multiplicarla por 50 para hallar la circunferencia de la Tierra, y así deducir su diámetro. Los resultados que obtuvo, fueron de aproximadamente 250.000 estadios, que representan 39.375 km para la circunferencia de nuestro planeta.

Lo increíble: los cálculos de Eratóstenes nos dejan aún sin habla, ya que hoy día con toda nuestra tecnología sabemos que la circunferencia de la Tierra es de 40.008 km.

... el filósofo y político romano, Lucio Anneo Séneca el Joven, en el año 63, describe el fenómeno por el que las letras se ven de mayor tamaño y con mayor claridad cuando se observan a través de una bola de vidrio llena de agua?

Plinio el Viejo, menciona el efecto de lupa que producen estas bolas, y es el único que describe el uso de una lente con fines ópticos, cuando explica que el emperador Nerón, que era miope, contemplaba las luchas de gladiadores a través de una esmeralda aparentemente tallada.

... el pintor Alberto Durero, asesorado por dos astrónomos, fue quien realizó los primeros mapas estelares impresos?

Cuando se publicaron estos grabados en Nuremberg en 1515, no se había hecho aún un estudio pormenorizado de los cielos del hemisferio sur. Es por eso, que las cartas de Durero en lo que conciernen a estas latitudes, están poco pobladas de constelaciones.

Extractado de: www.cielosur.com

Para una cultura de paz y de no violencia

La Asamblea General de la Naciones Unidas proclamó el año 2000: "Año Internacional de la Cultura de Paz". UNESCO está coordinando las actividades alrededor del mundo para promocionar este tema con más de 80 ONG´S.
El "Manifiesto 2000, por una Cultura de Paz y No-Violencia", es la primera herramienta de este proyecto y fue confeccionada por un grupo de laureados Premios Nobel de la Paz. UNESCO tiene como meta presentar 100 millones de firmas ante la ONU, que se recepcionarán hasta el 30 de noviembre de 2000 como forma de manifestar la voluntad de todos los pueblos de lograr un mundo más pacífico.

UNESCO nos invita a participar con nuestra firma de este manifiesto teniendo en cuenta que el concepto de Cultura de Paz ha ido tomando la forma de un amplio movimiento socio-político, involucrando a participantes tanto de la ONU como de otros ámbitos. Las amenazas a la paz toman muchas formas, desde la falta de respeto por los derechos humanos, por la justicia y la democracia, hasta la pobreza y la ignorancia. Este pronunciamiento también implica los medios y la voluntad de participar en el desarrollo de la sociedad. Significa la voluntad de transformar el conflicto; reconstruir la paz y la confianza entre los pueblos que acaban de pasar por guerras. Implica un rechazo colectivo de la violencia.

La Cultura de la Paz es una respuesta a todas esas amenazas y trata de hallar soluciones que deben de partir del interior de la propia sociedad, y no ser impuestos desde fuera. Proporciona la oportunidad de estimular los esfuerzos de la comunidad internacional en pro del establecimiento y fomento de una cultura de paz imperecedera.

MANIFIESTO 2000:

Me comprometo en mi vida cotidiana , en mi familia, mi trabajo, mi comunidad, mi país y mi región a:

1) *Respetar la vida y la dignidad de cada persona, sin discriminación ni prejuicios*
2) *Practicar la no violencia activa, rechazando la violencia en todas sus formas: física, sexual, psicológica, económica y social, en particular hacia los más débiles y vulnerables, como los niños y los adolescentes.*
3) *Compartir mi tiempo y mis recursos materiales, cultivando la generosidad a fin de terminar con la exclusión, la injusticia y la opresión política y económica*
4) *Defender la libertad de expresión y la diversidad cultural, privilegiando siempre la escucha y el diálogo, sin ceder al fanatismo, ni a la maledicencia y el rechazo del prójimo.*
5) *Promover un consumo responsable y un modo de desarrollo que tenga en cuenta la importancia de todas las formas de vida y el equilibrio d elos recursos naturales del planeta.*
6) *Contribuir al desarrollo de mi comunidad, propiciando la plena participación de las mujeres y el respeto de los principios democráticos, con el fin de crear juntos nuevas formas de solidaridad*

Las adhesiones podrán efectuarse a través de los sitios: **www.unesco.org/manifiesto2000** o **www.bkwsu.com/manifiesto2000** por el correo **bkumaris@adinet.com.uy** o al Tel. **(02) 4026939**.

Aporte: Cra. Adriana Alfonso

PARQUE DE VACACIONES

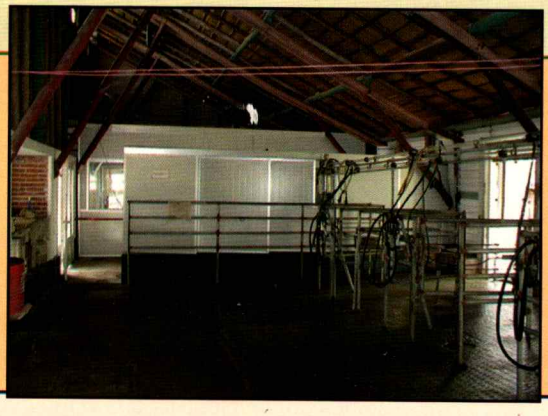
PARA FUNCIONARIOS DE UTE – ANTEL

1947- Octubre- 2000
FELIZ 53 ANIVERSARIO

Durante el mes de octubre las sierras de Minas se visten de fiesta con los colores de la primavera. En el Parque, como paraíso ecológico de gran belleza natural, en esta oportunidad se festejarán los 53 años y de una manera diferente:
En la noche del sábado 28, el baile promete diversión para todos.
El domingo 29, una jornada al aire libre que consistirá en la inauguración de obras concretadas en el año 2000, degustación de productos, almuerzo criollo, destrezas camperas y un espectáculo folklórico con la actuación de los ganadores del 2° Festival de la Canción.
También tendremos un momento para recordar, por un instante se acallarán las voces para evocar a quien fuera Presidente del Consejo Directivo el Sr. Renán PERAZA, acto en el cual se colocará una placa recordatoria.

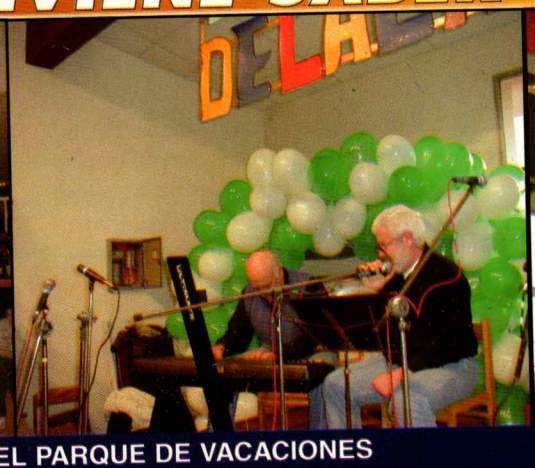
COMPLEJO HIDROTERMAL

El 29 de octubre inauguraremos la obra de piscina y conexión con edificios de Alojamiento (parcial). Se trata de dos piscinas climatizadas con yacuzzi de 10 m. de largo por 4 m. de ancho cada una, con instalaciones adecuadas para el relaxi.



LA VAQUERÍA, AHORA SERÁ TAMBO Y MINI-INDUSTRIALIZADORA DE LÁCTEOS

También quedará inaugurada la remodelación de la Vaquería. Además de tener la oportunidad de presenciar el ordeñe, se podrán degustar los exquisitos productos, dado que se ha incorporado una mini-procesadora de lácteos.
Frente a la Vaquería, revitalizando el lugar, se construyó una Terraza y está en construcción una Torre Panorámica para disfrutar del paisaje desde "un nuevo Mirador", al estilo de las viejas estancias cimarronas.



2° FESTIVAL DE LA CANCIÓN DEL PARQUE DE VACACIONES
"A cantar y hacer amigos"

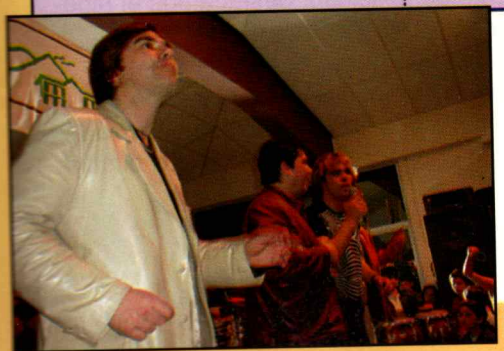
Este evento se llevó a cabo el 12 y 13 de agosto, en un escenario montado en el salón del Bar.
Participaron 23 números artísticos, entre solistas, dúos y conjuntos, sumando un total de 56 personas entre funcionarios y familiares, pertenecientes a U.T.E., A.N.T.E.L., A.N.C.A.P. y B.S.E..
Se vieron representandos los departamentos de Canelones, Colonia, Lavalleja, Maldonado, Montevideo, Rivera y San José.
El jurado estuvo integrado por músicos y profesores reconocidos en el ambiente artístico, quienes tuvieron la ardua tarea de deliberar y otorgar los premios consistieron en fuuturas contrataciones por actuaciones en el Parque. Los artistas que obtuvieron el primer lugar, pasaron a integrar el Staff artístico del Parque de Vacaciones.
Para el premio Canción Inédita se presentaron 13 temas, fallando el jurado en favor de "Duro Jornal" cuyo autor es Henry Hernández funcionario de UTE Colonia.

PRIMEROS PREMIOS

NOMBRE	CATEG.	GÉNERO	ORG.	LOCAL.
Henry Hernández	Solista	Folklore y C. Popular	UTE	Colonia
"Libre Canto"	Dúo	" " "	UTE- ANTEL	Minas
"Canto Rodado"	Conjunto	" " "	UTE	Minas
"Cacho Carbajal y A.Marín"	Dúo	Tango	UTE	Maldonado
Miguel Acuña	Solista	Melódico	UTE	Montevideo
"Los Pevé"	Conjunto	Melódico	PARQUE	Minas

SEGUNDOS PREMIOS

NOMBRE	CATEG.	GÉNERO	ORG.	LOCAL.
Álvaro Ichusti	Solista	Folklore y C. Popular	ANTEL	Montevideo
"Trova Sur"	Dúo	" " "	ANCAP	Canelones
"Los de Minas"	Conjunto	" " "	PARQUE	Minas
Hebert Rodríguez y Dublam Pérez	Dúo	Tango	ANTEL	Maldonado
"Sandra del Sur"	Solista	Melódico	ANTEL	Canelones
"Barranquilleros"	Conjunto	Melódico	ANTEL	Canelones



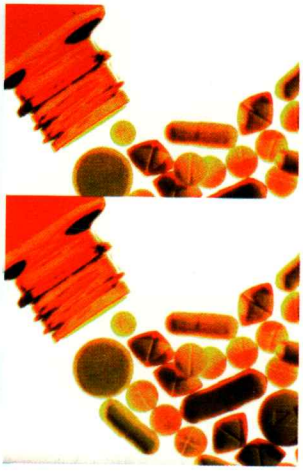
Continuando con los espectáculos musicales el 29 de setiembre actuó el grupo uruguayo "LOS FATALES" y el próximo viernes 17 de noviembre estará "CHOCOLATE" haciendo sus temas más famosos.

Consultas
Montevideo: Gral. Caraballo 1133 Teléfono (02)2090312 Fax 2087789
Minas: (044) 23788 – 23789 Fax 24435
E-mail: parquereservas@ute.com.uy – parquerecepcion@ute.com.uy

LOS VENENOS EN CASA

Las intoxicaciones domiciliarias accidentales son la primera causa de morbilidad en la infancia. Afectan con más frecuencia al grupo de niños cuyas edades oscilan entre los 2 y 5 años debido a la natural curiosidad e inquietud que caracteriza a este grupo etario. El niño prescolar está permanentemente indagando, investigando y su noción del peligro es muy limitada por lo que su accidentabilidad es sumamente frecuente.

Se considera como tóxico a una sustancia que causa daño al organismo, provocando desde enfermedad hasta la muerte. El tóxico puede ser alimenticio (comida en descomposición o contaminada), medicamentoso o de otra índole.



Vía de ingreso

En el 88% de los casos la vía de ingreso del tóxico es bucal, tomando contacto en primer lugar con la mucosa de la boca. En caso de ácidos provoca un inmediato ardor que en oportunidades previene su ingestión, dejando como consecuencia una quemadura de primer o segundo grado.

Si el tóxico no es corrosivo y si a ello agregamos que es atrayente visualmente, es más probable que sea ingerido por el niño, pasando rápidamente al estómago donde es absorbido por el organismo. La velocidad de absorción depende del contenido del estómago y de las características del tóxico.

La **ingestión de medicamentos** dejados al alcance de los niños es sumamente frecuente, sobretodo en medios socioeconómicos altos. Dentro de los fármacos ingeridos en forma más frecuente encontramos sedantes, analgésicos, antitérmicos, antiespasmódicos, medicación de tipo especial como la psiquiátrica.

Los **artículos de limpieza** y los **repelentes de insectos** son otra fuente de toxicidad, destacamos el hipoclorito de sodio (agua Jane) los hidrocarburos y los órganos fosforados.

Existen otras vías de ingreso de los tóxicos, que se dan con una incidencia menor. De ellas, la más frecuente es la piel y/o las mucosas. En especial la piel ofrece una gran superficie por donde el tóxico penetra fácilmente debido a que franquea los mecanismos defensivos de la misma pasando rápidamente a la circulación.

La acción del tóxico en el cuerpo depende de su composición, de la cantidad de tóxico absorbido y de los mecanismos defensivos puestos en marcha por el organismo. La mayoría de las veces, el organismo no puede contrarrestar su efecto por lo que se requieren tratamientos específicos, algunos más agresivos como el lavado gástrico y otros menos como la ingestión de "antídotos" o sustancias capaces de frenar la acción del tóxico.

¿Cómo prevenir las intoxicaciones?

✔ Ante todo con una buena vigilancia por parte de los adultos que tienen a cargo los niños.

✔ Tener los medicamentos y sustancias perjudiciales fuera del alcance de los pequeños, si es posible bajo llave o en lugares verdaderamente inalcanzables.

✔ Responsabilidad de los fabricantes y productores de sustancias tóxicas de observar las condiciones estrictas de envasado y rotulado. Vigilar la indemnidad de los envases o el uso de tapas de seguridad en caso de los medicamentos.

✔ Responsabilidad de los comerciantes de vender los productos exclusivamente a adultos, en este caso no olvidemos que el alcohol es un tóxico.

Como padres es mucho lo que podemos realizar para prevenir estos accidentes

✔ Registrar las sustancias que puedan ser tóxicos potenciales y dejarlas fuera del alcance de los niños.

✔ Dimensionar la cocina o alacena "a prueba de niños".

✔ Rotular correctamente y tapar con tapas de seguridad todo envase peligroso.

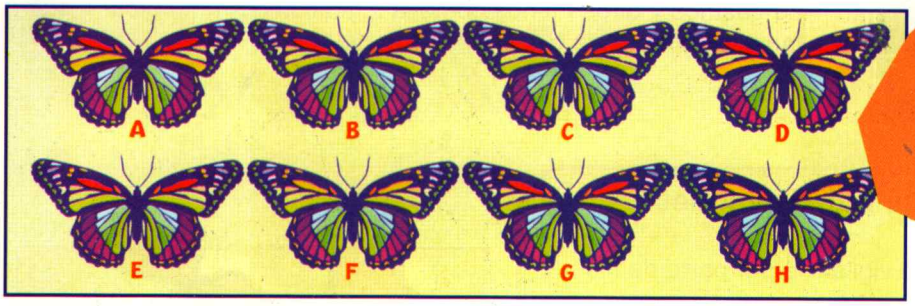
✔ Eliminar las sustancias por el inodoro y no en la basura.

Pero lo más importante es la educación en prevención. Mantener una comunicación fluída con nuestros hijos dialogando sobre los peligros de ciertas conductas y hábitos, predicar con el ejemplo. Si un niño vive en un ambiente familiar acorde difícilmente será víctima de intoxicaciones o accidentes.

Artículo publicado en la prensa aportado para la revista por el Sr. Raúl Guardiola de Gestión de Hardware SIS.

Festejamos la primavera jugando

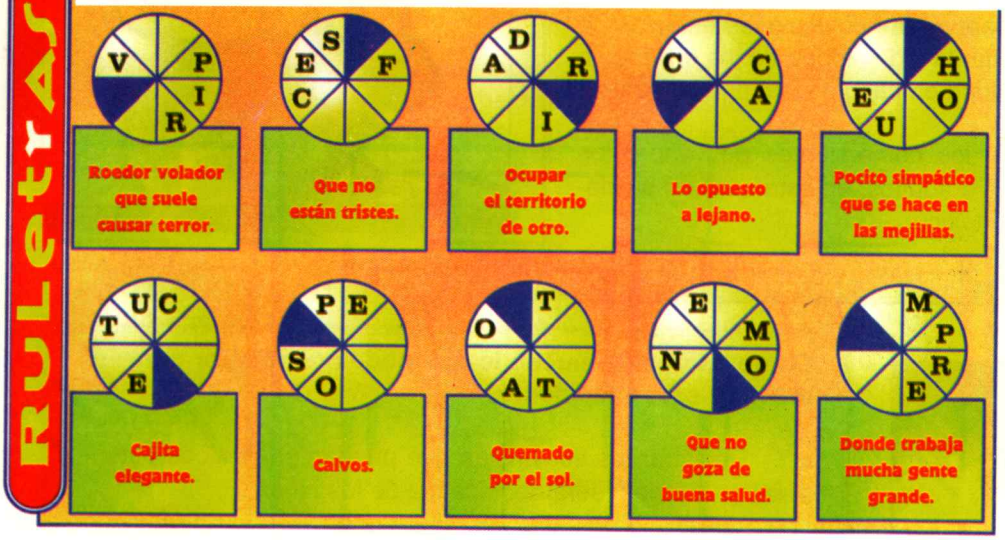
MARIPOSAS ASOMBROSAS



Mira bien estas preciosas mariposas
¿Eres capaz de encontrar las parejas?

RULETRAS

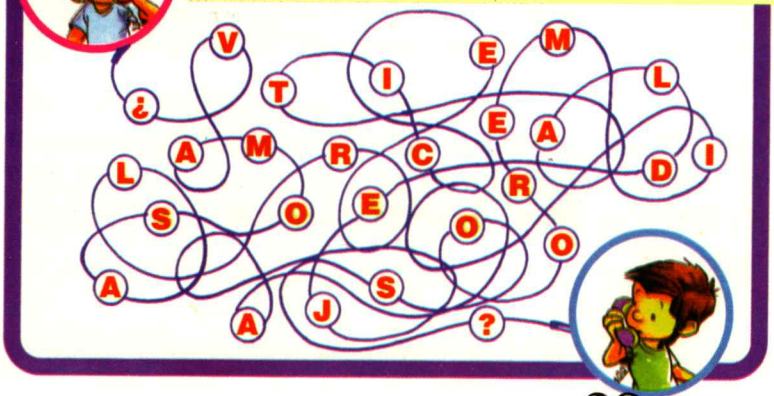
Completa cada ruleta con las letras que faltan. Cuando hayas terminado, lee todas juntas las letras que agregaste: ¿forman la frase predilecta del Abominable Hombre de las Nieves?



1) Roedor volador que suele causar terror.
2) Que no están tristes.
3) Ocupar el territorio de otro.
4) Lo opuesto a lejano.
5) Pocito simpático que se hace en las mejillas.
6) Cajita elegante.
7) Calvos
8) Quemado por el sol.
9) Que no goza de buena salud.
10) Donde trabaja mucha gente grande.

LABERINTÓFONO

¿Eres capaz de seguir el hilo de esta conversación y descubrir qué le está diciendo Lorena Morada a Mariano Viecito?



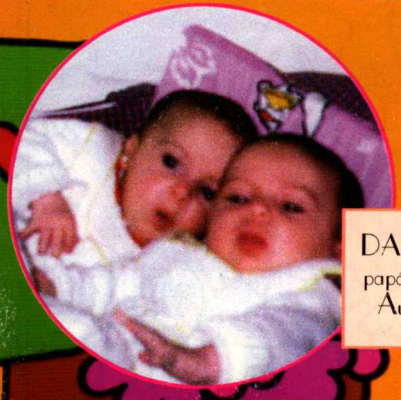
Soluciones:

Laberintófono: Lo que Lorena Morada le está proponiendo a Mariano Viecito es: ¿Vamos al recital de Jaime Roos?
La playa bárbara: 1-G, 2-C, 3-B, 4-H,5-D, 6-C, 7-A, y 8-F
Ruletas: Vampiro, felices, invadir, cercano, hoyuelo, estuche, pelados, tostado, enfermo y empresa.
Mariposas Asombrosas: Las parejas son: A y D; B y G; C y E; F y H

FELICITACIONES A

LOS PAPÁS, MAMÁS Y ABUELOS POR EL NACIMIENTO DE...

FEDERICO
abuelos: Aída Tejera e Iván
tía abuela: Marisa Tejera
08/07/00

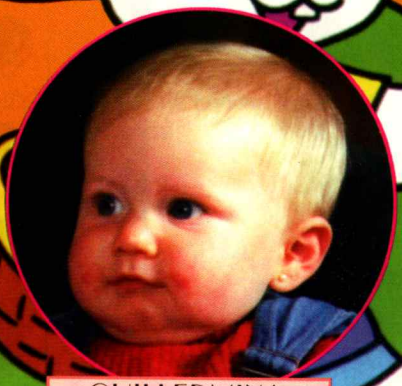


DARLA y VIVIAN
papás: Darío Menini y
Aurora 03/05/00

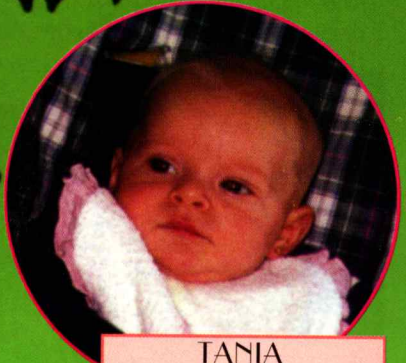
ALEXIS
papás: Carlos Lanz y
Susana 31/07/00

ANDRÉS
papás: Emilia Vazquez y
Chuly 27/05/00

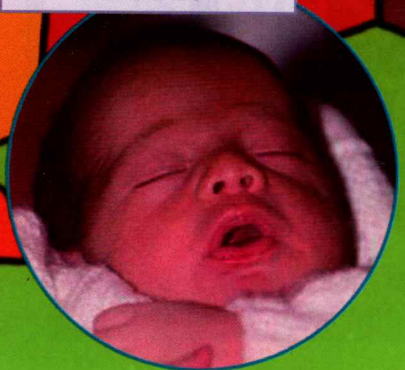
JUAN IGNACIO
papás: Noemí Naranja y
Fernando Macri
03/06/00



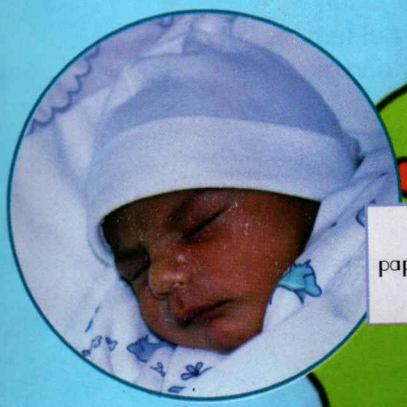
GUILLERMINA
abuelo: Ramón Villadóniga
papás: Marcelo y Carolina
18/01/00



TANIA
papás: Virginia Revetria y
Álvaro 23/02/00



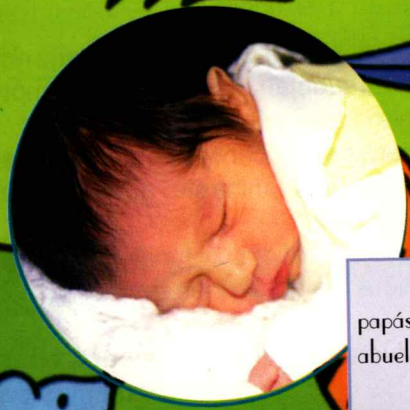
LETICIA
papás: Ma. del Rosario Gaúna y Enrique 19/01/00



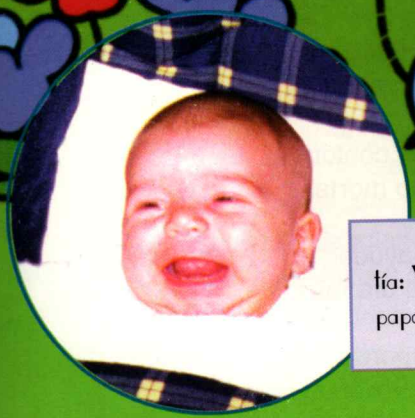
JUAN MARIANO
papás: Mariano Brufao y Silvia
24/07/00

CRISTIAN
abuelo: Pedro Cardozo
papás: Cristian y Viviana
09/03/00

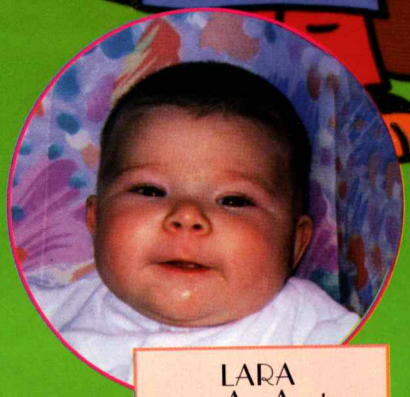
SHAKIRA
papás: Williams Bobadilla y Sandra 12/05/00



MATHÍAS
papás: Adriana Cisneros y Ruben
abuela: Mirta Zaquieri
27/07/00



MATEO
tía: Verónica de los Santos
papás: Patricia y Marcelo
26/05/00



LARA
papás: Ana Agosto y Herman 11/06/00

madre naturaleza

Me gustaría ser golondrina para poder volar,
elevarme en las alturas, llegar a cualquier lugar.
Ver la vida desde el cielo, entre las nubes y el mar.
No poner los pies en la tierra, dejar mi mente vagar.

Por tierras sin fronteras, montañas sin escalar,
desiertos nunca pisados, selvas sin explorar,
me gustaría ser viento, para a ellos poder llegar.

Si fuera una estrella fugaz, al momento de caer,
serviría para que alguien pida un deseo a cumplir.

También quisiera ser pececito, para en los ríos nadar,
que me abrace el agua tibia del océano tropical,
y en el fondo de los mares, nuevas vidas encontrar.

Si pudiera sería agua clara, para calmar la sed de la Tierra,
y hacer crecer en estepas, los frutos que no se encuentran.

Si los ríos se hacen mares, y los mares son océanos,
yo sería una lágrima formando parte de ellos.

Me gustaría ser un león, con el corazón de una paloma,
para ser valiente y fuerte, pero tierna y amorosa.

También sería flor silvestre, que arranquen para regalar,
a la madre idolatrada, a la que siempre hay que amar.

Pudiera ser un camino, que llevara a destino cierto,
a todo aquel caminante, que no sabe a dónde llega.

Pudiera ser reflejo de luna, que al caer en la laguna,
uniera los corazones de jóvenes observadores.

Si fuera rayos de sol, entraría en cada ventana,
y en los ojos de todo ser que mira pero no ve nada.

Si fuera calor de sol, entibiaría las almas,
de aquellos que tienen frío porque no sienten, ni aman.

Cuántas cosas quisiera ser, pero me tengo que conformar,
soy un espíritu inquieto dentro de un cuerpo mortal.

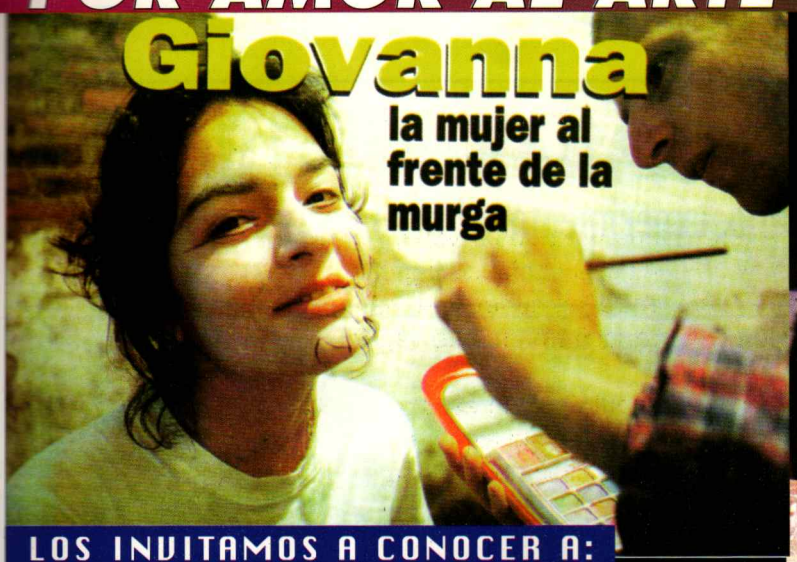
Pero sí podría hacer muchas cosas para ayudar,
a la madre naturaleza que se desgasta cada día más.

Si tomáramos conciencia de lo que estamos perdiendo,
trataríamos de protegerla para poder seguir viviendo.

ESTHER HARO GIACOMINICH
Centrales Térmicas

Giovanna

la mujer al frente de la murga



LOS INVITAMOS A CONOCER A:

Giovanna Brun: Gorrión de cara pintada

Roberto Brun trabaja en el Dpto. Explotación SS.EE Z1, Paysandú. Su hija es Giovanna, la directora de la murga "Nunca más".

El Carnaval gusta a grandes, a niños y alegra a todos en general. En los últimos años, sobre los escenarios se ha podido observar una mayor participación de la mujer en la fiesta del dios Momo. Este artículo es una muestra de ello. Giovanna, a pesar de sus jóvenes años (23), ha demostrado que el Carnaval le gusta "de alma" y que hay que prepararse todo el año.

Roberto nos cuenta, con mucha emoción y orgullo de padre, que Giovanna comenzó siendo parodista, luego murguista y ahora es directora. En el año 1992 con 14 años integró el grupo de parodistas "Abracadabra", debutando con su bajo en la orquesta. Al cumplir los 18 años, integra la murga "Los Charoles", siendo además la encargada de arreglar los coros. Finalmente se sintió atrapada por el traje de director y forma la murga "Nunca más" con un grupo de compañeros. En el Carnaval 2000 alcanza el Primer Premio a la Mejor Directora: "Para dirigir una murga lo único que se necesita es sentir la murga y que te guste".

Es la única mujer en la murga y no le gustaría que hubiera otra : "Los hombres son complicados, pero las mujeres somos más complicadas que los hombres, y conmigo alcanza".

Experiencias para contar tiene muchas, pero son muchas las que le esperan para disfrutar:

" Gorrión de cara pintada,
les tira cual serpentina su canción
disfrutemos pues, palmas arriba
gracias por la bienvenida y
alegren su corazón"

(Saludo Presentación Murga Los Desasnados, Julio/99)

"Si fuera un hombre el que dice vas mal, capaz que se enojan, pero a mí por ser mujer no".

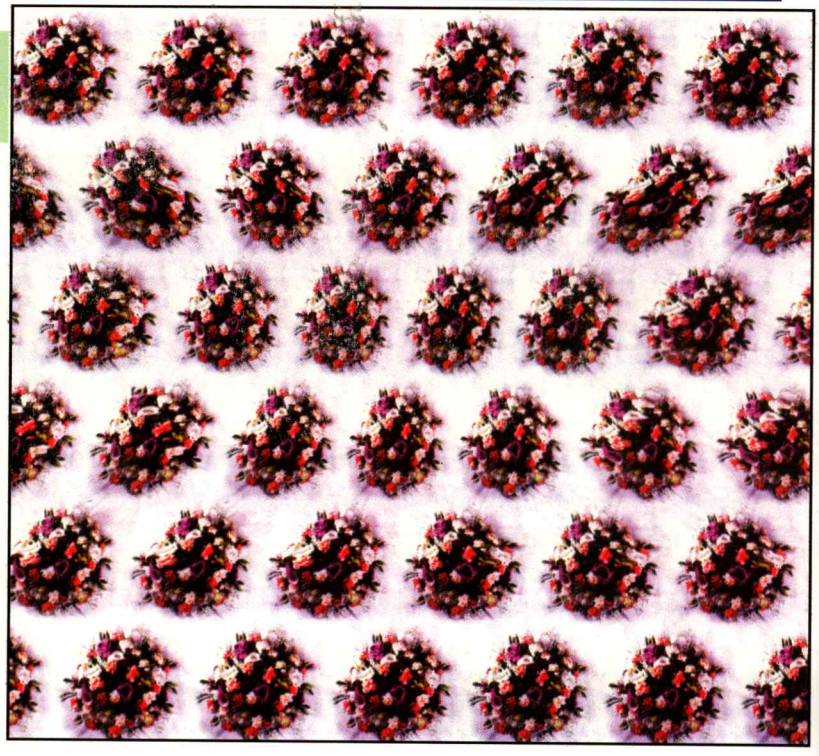
"Se puede ir a aprender a tocar la guitarra o el teclado, pero nadie te va a enseñar a ser murguista, tenés que aprender. Arriba del escenario nadie te puede decir baila para acá o para allá, tenés que hacer lo que sentís. Es eso, porque la murga se siente y no se aprende".

"Señor, señor, me pinta? " "Señor no, ¡señora!".

En nuestro tercer aniversario

los invitamos a un gran desafío, experimentar el paso de 2- D a 3- D

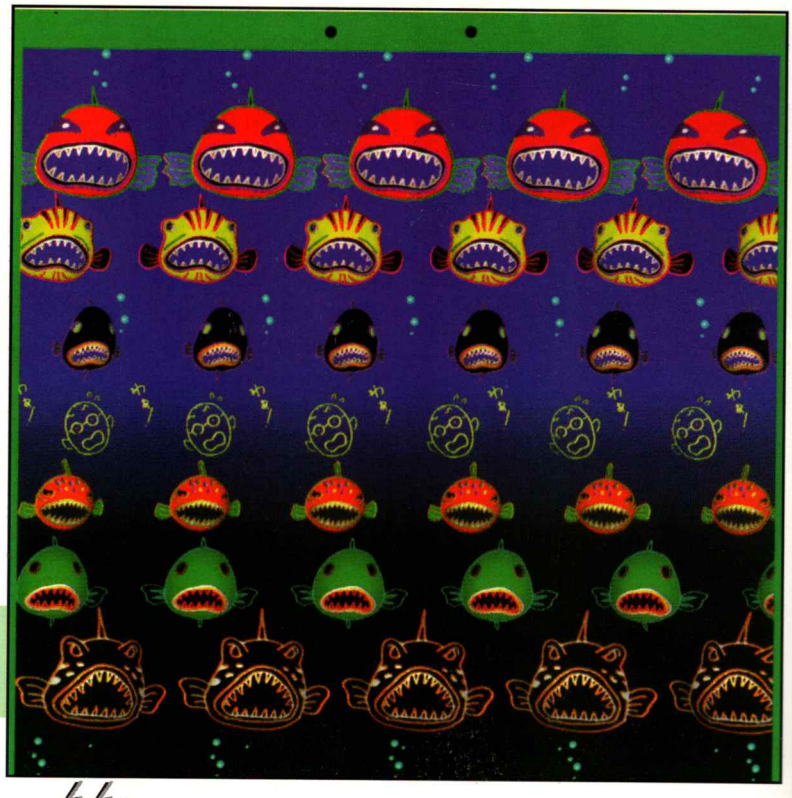
Un ramo con corazón
Shiro Nakayama



Para los que no pueden "verlo", algunos truquitos.

Si quieres intentarlo puedes conseguirlo rápidamente. Necesitas mirar sin enfocar, es importante relajar los músculos de los ojos. Para hacer que la estereovisión sin ayuda sea más fácil se pueden hacer unas cuantas cosas para relajar los ojos:

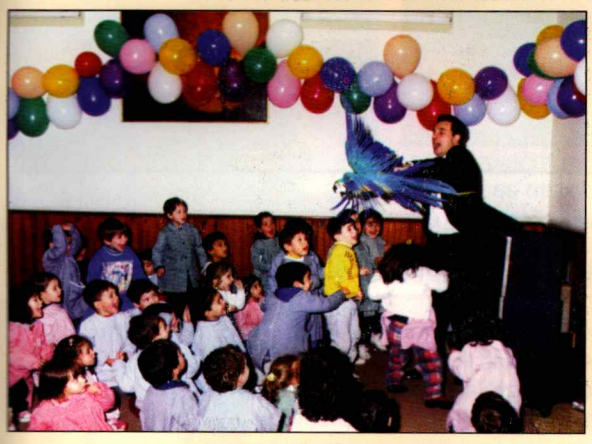
- Buscar una posición tranquila y con una iluminación clara
- Mirar directamente y asegurarse que la imagen está iluminada de modo uniforme
- Asegurarse que la imagen está al mismo nivel que tus ojos
- No hay que preocuparse por detalles como la distancia en relación al objeto que has elegido para mirar
- No te obsesiones por intentar ver.



La aventura del Sr. Q
Naoyuki y Miyuki Kato

MES DE ANIVERSARIOS

"Somos" felicita y saluda a Guardería y al Museo de UTE en un nuevo aniversario.

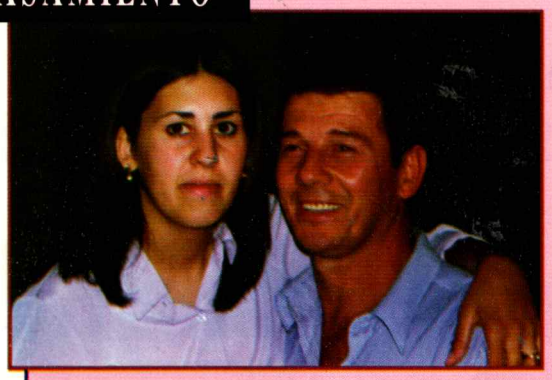


Los niños, hijos de funcionarios y becarios que concurren al Jardín "Dionisio Díaz" festejaron el pasado 19 de setiembre un nuevo aniversario. Celebraron sus 21 años junto con la llegada de la Primavera y el Día del Maestro alegrando los salones con globos y adornos elaborados por los niños y sus padres.

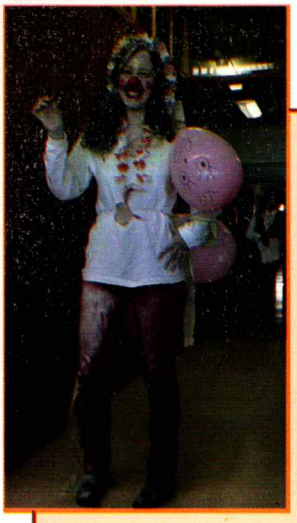
Un 21 de octubre, hace 8 años se inauguraba el Museo de UTE, lugar donde se mantiene viva la historia de la energía eléctrica del país, sus permanentes cambios y su evolución a través del tiempo. Mensualmente, alrededor de 1200 escolares visitan el local ubicado en Julio Herrera y Obes 1322, además de varios turistas extranjeros y uruguayos.

Sociales

CASAMIENTO



¡Hay qué dolor...!
José Correa, Jefe de Turno CMD de Treinta y Tres se casó el 1° de junio pasado con Laura Pereira. Nos contó que tuvo un pequeño inconveniente durante la ceremonia: se le rompieron los zapatos nuevos. "¡Qué dolor me produjo pensar en el precio de los mismos!."



Luego de tanto estudiar
Por fin le llegó el día
Y al país le presentamos
A la nueva contadora

Que hay crisis, no es novedad
Y a tono con el Estado
De ajuste y de recortes
Hasta su pelo ha alcanzado

Luego de nuestros festejos
Harina, tintas y huevos
Rotura de camiseta
La profesional así ha quedado

¡Felicitaciones a la Contadora Estela Ríos!
Compañeros de Abastecimientos y Servicios

GRADUADOS

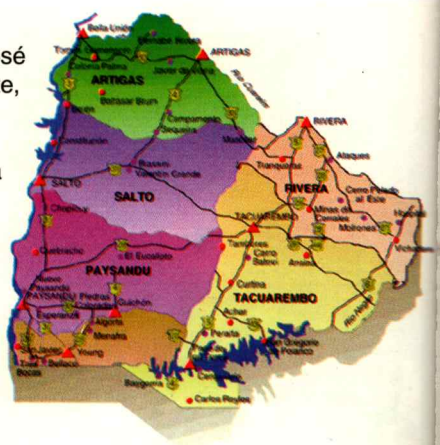
De peludo a monje pasaste
cuando al título llegaste,
al final se hizo larga la espera
que hasta un celular te compraste.

¡Felicitaciones al Ingeniero en Computación Milton Di Pascua!
Compañeros de SGE-SPI, Sistemas

FESTEJOS

No todas son despedidas de solteros...
Compañeros de la Gerencia de Planificación y Estudios de Redes de Distribución organizaron una despedida a toda bomba a su compañero **David Arismendi** que pasará a trabajar próximamente en la Subgerencia Servicio Técnico Comercial con un nuevo cargo, Especialista en Medidas e Instalaciones.
Sus compañeros además de realizarle un buen maquillaje, lo embadurnaron con aceite y chimichurri desde la cabeza a los pies, ¡Hummmm!

"Charla bajo un árbol"
En una "Charla bajo un árbol", se realizó un reconocimiento especial al Ing. José María Caram. Para los que no son de la Gerencia de Distribución y Comercial Norte, así se denominó la reunión del 9 de octubre que buscó facilitar una comunicación abierta y sincera entre ellos.
"Reconocimos a nuestro Gerente reafirmándolo como líder natural de nuestra Gerencia, y a través de él a toda la línea jerárquica que contiene la misma. Esto fue muy importante, ya que sentíamos que teníamos pendiente este reconocimiento, y a veces no basta brindar un apoyo incondicional a la tarea nuestra, sino que es importante fortalecer a través de estas pequeñas acciones a personas, que como José hacen que el equipo de trabajo se sienta permanentemente respaldado y alentado a continuar adelante.
Funcionarios de la Gerencia de Sector Distribución y Comercial Norte



AGRADECIMIENTO

Una experiencia para compartir....

Grisel Delgado, corresponsal de la Gerencia Norte nos envía la experiencia vivida por Mariela y Carlos, que a través de "Somos" quieren agradecer a sus compañeros y en especial al Fondo de Solidaridad por la colaboración brindada.

Mariela es mamá de cuatro niños; el más pequeño, de 2 años presenta problemas auditivos, tiene "Hipoacusia Bilateral", lo que hace que aún no haya adquirido el lenguaje.

Carlos tiene dos niños, el mayor, de 8 años, también tiene dificultades auditivas. En primer lugar se trasladó de la Oficina Comercial de Paso de los Toros a Tacuarembó a los efectos de que su hijo asistiera a una escuela especializada con una maestra para varios niños de diferentes edades. Posteriormente, logró concretar un traslado a la ciudad de Salto donde existe una escuela para atender chicos con discapacidad auditiva con adiestramiento por lengua de señas y articulación labial.

En ambos casos, fue necesario realizar varias consultas con médicos y especialistas que consideraron que mediante la utilización de audífonos podrían solucionar en parte sus deficiencias y acceder a la comunicación sonora con el resto de las personas.

Tras algunos trámites y luego de ver que con sus ingresos era imposible acceder a la compra de estos aparatos, deciden apelar a la comisión del Fondo Solidario y como dice su nombre, encuentran allí el apoyo y la colaboración económica.

Desde estas páginas desean expresar un profundo agradecimiento al Fondo de Solidaridad y a todas aquellas personas que de un modo u otro han colaborado y estado junto a estos compañeros que siguen en la esperanza y procura de una mejor calidad de vida para sus hijos.

INVITACIÓN

La Administración de Obras Sanitarias del Estado (OSE), en apoyo al artista nacional, invita a los artistas de UTE interesados en exponer sus obras en el hall central del edificio Cordón de OSE "Sala Enrique Fynn" a inscribirse durante los meses de setiembre y octubre del 2000 para exponer durante todo el año 2001. La exposición es sin costo para el artista. Podrán exponer en forma individual durante 10 días consecutivos. Por inscripciones dirigirse a la Oficina de Relaciones Públicas de OSE 6° Piso, teléfono: 401 4289.

CORRESPONSALES: **FERNANDO MACRI** (Generación), **GUSTAVO INZAURRALDE** (DyC Montevideo), **GRISEL DELGADO** (DyC Norte), **VICENTE LAINO** (DyC Este), **GRACIELA GIUMELLI** (DyC Oeste), **JUAN SÁNCHEZ** (DyC Centro, **MARIO GABÍN** (Asesoría Técnico Jurídica), **ROSARIO TRABAL** (CONEX).

Edita: Subgerencia General Administrativa. **Redactora Responsable:** Cra. Silvia Bortagaray. **Coordinadora General:** Lic. Ma. del Rosario Trigo. **Secretaria de Redacción:** Sra. Graciela Carrasco. **ESPACIOS: UTE Avanza:** S. Bortagaray, Elisa Lazcano. **Transformaciones:** Cra. Analía Halty. **Lo que conviene saber:** T/A Martha Terra. **Tecnología:** R. Trigo, A. Sanjurjo. **Cultura:** Ing. Teodoro R. Frejtman. **Quiénes somos y Aportes:** Cra. Laura Álvarez. **Sociales:** Cra. Amparo Mujica. **Calidad de Vida:** Dra. Estela Arcos. **Seguridad:** Tec. Prev. Vicente Catarozzi. **Interesante:** Graciela Carrasco. **Ecología:** Rafael Curbelo. **Curiosidades:** Cra. Elizabeth Noel, Elizabeth Correa. **Entretenimientos:** Ps. Gabriela Pereira. **Niños:** Ps. Beatriz Kazakebichius. **Correspondencia:** Cra. Silvia Guillermo, Ayte. Cr. Alejandra Sanjurjo. **Informática:** Estrella Laurta. **Fotografía:** L. Álvarez, S. Guillermo, Adriana Giglio. **Armado:** L. Álvarez, R. Trigo. **Colaboraron en esta edición:** María de los Ángeles Perdomo (Sociales), **Corrección:** S. Bortagaray, R. Trigo. **Distribución:** Retribuciones y Beneficios Sociales. **Diseño y Diagramación:** Alejandro Gómez (Día del Patrimonio), Guillermo Gorga, (Calidad de Vida), Propuesta Comunicación. **Fotomecánica:** Typeworks Ltda. **Impresión:** Impresora Polo Ltda.

"Cuando cada uno de nosotros toma contacto con un cliente (momento de la verdad) estamos comunicando y generando una opinión"

Cr. Ec. Luis Minetti, Somos 17, p.23

"A lo largo de nuestra gestión hemos descubierto la sensibilidad de los que nos rodean día a día, su personalidad, sus inquietudes, su capacidad de creación, tanto a través del arte como a nivel laboral."

Lic. Ma. del Rosario Trigo Somos 12, p.

"Chaplin expresa su sentido universalista con el lenguaje de la risa y la solidaridad"

Julio Esquivel, Somos 16, p.29

"Conocer los principios básicos de la seguridad y disciplinarse para erradicar los hábitos peligrosos es mejor que un seguro de vida."

Ing. Carlos Martony, *Somos* 16, p.17

"Cada uno de nuestros funcionarios es una pieza clave que actúa sincronizada y armoniosamente en el organismo vivo de nuestra Empresa"

Ing. Carlos Milans, *Somos* 16, p.7

"...hay algunos valores inalterables, que explican el éxito en cualquier emprendimiento y en cualquier ámbito: respeto por los demás, confianza, colaboración, solidaridad, trabajo en equipo, capacidad de escucha; valores reconocidos por los seres humanos que generan las condiciones para un esfuerzo sostenido de todos en pos del logro de los objetivos. Valores cuya existencia deberíamos tratar de impulsar y apoyar en UTE para poder, todos juntos, hacer frente a la realidad externa, hoy muy dura."

Cra. Silvia Bortagaray, *Somos* 15, p.9

"El medio ambiente no es algo abstracto, lejano, es el medio que nos rodea. Es nuestra tierra, nuestra agua, nuestros recursos energéticos y tenemos la gran responsabilidad de preservarlos."

Rafael Curbelo, Somos 16, p.17

"QUIEN SIENTE AMOR NO TIENE MALDAD Y SIEMPRE ESTÁ DISPONIBLE PARA LOS DEMÁS. SIN EL AMOR TODO LO DEMÁS PIERDE SENTIDO."

JUAN SÁNCHEZ, SOMOS 13, P.47

"La dignidad del ser humano es siempre la misma, desde el más encumbrado hasta el más humilde."

Iris Vitelo, *Somos* 15, p.7

"... cada fin de semana, miles de personas se ocupan de hacer renacer la Feria de Tristán Narvaja, símbolo popular resultante del espíritu singular de la sociedad uruguaya y sus vertientes culturales."

Ign. Teodoro Frejtman, *Somos* 16, p.36

"Somos más de lo que se puede ver e imaginar, somos gente que vive y siente su trabajo"

Cra. Teresita Núñez, Somos 14, p.11

D.L. 316068